

Katedra produkce

Posudek teoretické diplomové práce – bakalářské

Autor/ka práce: Augustina Micková

Název práce: Danielův svět a jeho cesta k divákovi

Posudek vedoucí práce

Autorka posudku: MgA. Kamila Zlatušková, Ph.D.

Hodnocení obsahu a výsledné podoby teoretické diplomové práce:

| | | | | | |
|---|-----------|-------------|------------|-----------------|----------|
| Vhodnost práce..... | zvoleného | cíle | a | přístupu | B |
| Relativní tématu..... | úplnost | zpracované | literatury | ke zvolenému | B |
| Schopnost literaturu..... | kriticky | vyhodnotit | a | použít odbornou | C |
| Logičnost struktury práce, souvislost jejich kapitol a jejich proporce..... | | | | | B |
| Jazyková práce..... | a | stylistická | | úroveň | B |
| Dodržení citační normy (pokud se v textu opakovaně vyskytují přejeté pasáže bez udání zdroje, práce nemůže být doporučena k obhajobě) | | | | | A |
| Obrazové přílohy v dostatečném rozsahu, oprávněnost a vhodnost příloh, grafická úprava | | | | | A |
| Původnost oboru..... | práce, | přínos | | k rozvoji | A |
| Celkové hodnocení diplomové práce (A-F) | | | | | B |

(vysvětlivky hodnocení: A = výborný výkon převyšující daná kritéria, B = nadprůměrný výkon s minimem chyb, C = průměrný výkon s přijatelným počtem chyb, D = přijatelný výkon s větším počtem chyb, E = výkon vykazující minimální naplnění kritérií, F = nepřijatelný výkon)

Doporučení: Práci doporučuji k obhajobě

Vlastní slovní hodnocení teoretické diplomové práce:

Augustina Micková si za ústřední téma své práce zvolila sociální dopad, resp. diváckou rezonanci kontroverzního dokumentárního filmu *Danielův svět*. V úvodní části analyzuje motivaci tvůrců, řeší unikátnost zvoleného tématu a definuje publikum. Následně objasňuje samotný termín pedofilie a popisuje snahu o její destigmatizaci.

Třetí kapitola je klíčová pro celý zvolený koncept. V ní diplomantka popisuje distribuční strategii doma i v zahraničí a zabývá se i zcela konkrétní zpětnou diváckou vazbou, která je pochopitelně přímo vázaná i na rozhodnutí vysílatele, přidružené PR vázané na vysílání pořadu a ochotu rozvířít společenskou diskusi či s tématem seznamovat širší publikum a pomáhat odstraňovat předsudky a diskriminaci.

V tomto ohledu to obdobné tituly nemají snadné a ani *Danielův svět* nebyl výjimkou a zařadil se do kategorie ambiciózních snímků s výjimečnou zahraniční reputací (uvedení na Berlinale), které ale nedostaly větší příležitost zaujmout širokou diváckou obec.

Diplomantka práci pravidelně konzultovala, hlavním problémem při práci s textem bylo ústrojné propojení všech kapitol a přílišné rozkročení mezi terminologickým vymezením pojmu pedofilie a producentskou analýzou výroby a distribuční strategie. V tomto ohledu by práce mohla jít více do hloubky a proporčně dát větší prostor interpretaci posbíraných dat.

Bakalářská práce má vedle interpretačních schopností ověřit na jaké úrovni je student schopen pracovat s textem, odbornou literaturou a dalšími zdroji.

V tomto směru práce obstála a doporučuji ji k obhajobě s výslednou známkou B.

Datum:

Podpis: