

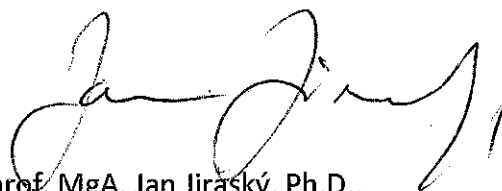
Oponentský posudek k habilitačnímu řízení odborného asistenta MgA. Martina Kasíka, Ph.D.

Martin Kasík patří již od svých studentských let k předním českým klavíristům. Po vítězstvích na řadě domácích soutěží včetně Pražského jara, i soutěžích zahraničních, se stal umělcem zvaným k recitálům a komorním koncertům na mezinárodních festivalech, pravidelným sólistou předních českých i zahraničních orchestrů. Bohatý seznam jeho nejvýznamnějších vystoupení v posledních letech svědčí o tom, jak vysoké a stabilní je jeho interpretační renomé. Jen za poslední tři roky účinkoval v Argentině, Japonsku, Číně, Thajsku, Kanadě a několika evropských zemích, vystoupil na Pražském jaru a s Českou filharmonií. Zároveň zasedá v porotách významných evropských klavírních soutěží, je předsedou poroty známé dětské klavírní soutěže v Ústí nad Labem a po svém někdejším pedagogovi, prof. Ivanu Klánském, převzal českou chopinovskou štafetu jako ředitel Chopinova festivalu v Mariánských Lázních.

Výborně jsou hodnocena jak jeho živá vystoupení, tak i nahrávky CD u firem Supraphon, ArcoDiva a Radioservis, včetně nadšených recenzí ve světovém odborném tisku. Z pozice porotce mezinárodních soutěží mohu ocenit též pedagogickou činnost M. Kasíka, jehož žáci se těchto soutěží s úspěchem zúčastňují, včetně předních ocenění.

Martin Kasík jednoznačně a bohatou měrou splňuje požadavky a kritéria habilitačního řízení. Doporučuji tedy udělení titulu docent.

Brno, 28. 5. 2019


prof. MgA. Jan Jiráský, Ph.D.,
vedoucí KKN HF JAMU v Brně