

**Daniel Mikolášek****PŘEHLED ODBORNÉ, UMĚLECKÉ A PUBLIKAČNÍ ČINNOSTI****Obsah:****Koncertní činnost:**

PRAŽSKÝ SOUBOR BICÍCH NÁSTROJŮ .....	strana 1
AGON ORCHESTRA .....	1
ORCHESTR BERG .....	7
MONDSCHEIN ENSEMBLE .....	8
ATELIER 90 .....	9
PROJEKTY VE SPOLUPRÁCI S KATEDROU BICÍCH NÁSTROJŮ HAMU ..	10
RŮZNÉ .....	11
ČESKÁ FILHARMONIE .....	12
<b>Audio nahrávky (gramofonové desky, kompaktní disky, DVD) .....</b>	<b>31</b>
<b>Rozhlas, televize .....</b>	<b>33</b>
<b>Pedagogická činnost .....</b>	<b>34</b>

## Koncertní činnost:

Jak vyplývá z mého životopisu, působím jako aktivní interpret od roku 1980 (resp. 1978 – zhruba od čtvrtého ročníku studia na konzervatoři. Absolvoval jsem již i jako student mnoha zejména komorních koncertů, premiéroval skladby svých současníků.

### PRAŽSKÝ SOUBOR BICÍCH NÁSTROJŮ

12. 1. 1984 *Rudolfinum*, Česká filharmonie, Václav Neumann  
**Miloslav Kabeláč – Symfonie č. 8**
27. 5. 1991 Rytířský sál Valdštejnského paláce  
**Jindřich Feld – Koncertantní suita pro bicí nástroje**  
**Miloslav Kabeláč – 8 invencí pro bicí nástroje**

### AGON ORCHESTRA

Absolvoval jsem s tímto souborem řadu koncertů doma i v zahraničí, většinou pod vedením Petra Kofroně. Například:<sup>1</sup>

#### ČSSR / ČSFR / ČR

12. 4. 1983, Muzeum Bedřicha Smetany, Praha – „Koncert minimální hudby“ – první koncert souboru AGON  
**Martin Smolka – Quod licet bovi...** (1983)  
**Martin Smolka / Miroslav Pudlák - Ukolébavka** (1983) – bicí nástroje sólo
3. 6. 1986, malý sál, Slovanský ostrov, Praha,  
**John Cage – Amores** (1943)
9. 12. 1986, velký sál Městské knihovny, Praha  
**Petr Kofroň – Pro varhany a bubny** (1983)  
 perc/P.Chlouba, D.Mikolášek, A.Vitouš, dir/P.Kofroň
13. 1. 1988, Klub Trojická, Praha, „Večer Johna Cage“ v rámci cyklu Studio nové hudby  
**John Cage – Amores** (1943)
27. 10. 1988, Zrcadlová síň Klementina, Praha  
**Marek Kopelent – Mon amour** (1988)
1. 4. 1990, malý sál Slovanský ostrov, Praha, zaznamenával čs. rozhlas  
**Peter Graham – Caprichos** (1986) SP, + A.L.Barber a D.Řehoř  
**Jan Klusák – Posvátné číslo** (1977), vn/I.Sedláček, perc/D.Mikolášek  
**Josef Adamík – Tance labilní a nepravděpodobné** (1983-84), + A.L.Barber,

---

<sup>1</sup> Čerpáno především z oficiálních webových stránek dirigenta a spoluzakladatele souboru:  
<http://www.petrkofron.com/agon.html>. Z programů koncertů jsou vybrány pouze skladby, které jsem interpretoval.

15. 4. 1990, *Kulturní dům Eden, Praha*, v rámci 12. pražských jazzových dnů (*Artforum*)  
**John Cage – Amores** (1943), pft.prep/M.Smolka, perc + P.Chlouba, P.Polívka  
**Steve Reich - Music for Mallet Instruments, Voices and Organ** (1973) CP  
**Stephan Gryč - 2 Portraits for bass drum**

18. 6. 1990, *Klárov, Praha*  
**Giacinto Scelsi – Hyxos** (1955), fl.a/C.Novakova

9.11. 1995, *kostel sv. Šimona a Judy, Praha*, 2. Maraton soudobé hudby (3. blok)  
**Martin Smolka – Rent a ricercar** (1992–93, nová verze 1995)  
**Milan Knížák – Architektonické partitury** (1968–76), realisace Petr Kofroň (1995)  
**Miroslav Šimáček – Tvůj čas** (1994)  
**Petr Kofroň – ABRAM** (1994)

4. 4. 1996, *malý sál Rudolfinum, Praha*, koncert z hudebního díla Milana Knížáka  
**Milan Knížák – Architektonické partitury**

28. 5. 1998, *Evangelický kostel U Salvátora, Praha*  
**Martin Smolka – Déšť, nějaké okno, střechy, komínky, holubi a tak... a taky železniční mosty...** (1992) + T.Ondrůšek

25. 6. 1998, *Anežský klášter, Praha*  
**Iannis Xenakis – Okho** (1989) + Tomáš Ondrůšek a Cecile Boiffin

15. 11. 1998, *Divadlo Archa, Praha*, 5. New Music Marathon (druhý a čtvrtý blok)  
**Elliott Sharp – Coriolis Effect** (1997), + F.Čech  
**Elliott Sharp – Racing Hearts** (1998)  
**Petr Kofroň – Velký vůz** (1996)  
*Elliott Sharp* byl osobně přítomen realizaci

29. 2. 2000, *Divadlo Archa, Praha*, „Skryté hladiny vědomí“  
**Miroslav Šimáček – Day as a Creation I** (1995)  
**Terry Riley – Cactus Rosary** (1990)

18. 11. 2000, *Divadlo Archa, Praha*, 3. blok 2. dne 7. Maratonu nové hudby  
**Zbyněk Vostřák – Pyramidy hledí do věčnosti** (1975)

19. 11. 2000, *Divadlo Archa, Praha*, 1. blok 3. dne 7. Maratonu nové hudby  
**Frank Zappa – Dupree's Paradise** (1982)  
**Frank Zappa – Get Whitey** (1993)  
**Frank Zappa – Perfect Stranger** (1984)  
**Frank Zappa – Be-Bop Tango** (1993)  
**Frank Zappa – Dog Breath Variations/Uncle Meat** (1993)  
**Frank Zappa – G-Spot Tornado** (1993)

22. 5. 2001, *Rudolfinum, Dvořákova síň, Praha*, koncert v rámci Pražského jara  
**John Zorn – Four Your Eyes Only**  
**Zbyněk Vostřák – Tajemství růže** (1985)  
**Heiner Goebbels – La Jalouse** (1991) + T.Adamský  
**Petr Kofroň – Tři kusy pro orchestr** (1982)

**Martin Smolka – Děšť, nějaké okno, střechy, komíny, holubi a tak... a taky železniční mosty...**

**22. 6. 2001, Divadlo Archa, Praha**

**Jan Trojan – Doby zla (2001)**

**Miroslav Šimáček – Ej mily moj (2001)**

**Petr Kofroň – Ha ty svatej Vavřenečku (2001)**

**Terry Riley – In C (1964)**

**16.12.2001, Divadlo Archa, Praha**

**Filip Topol/Petr Kofroň – Kruhy (2000)**

**Filip Topol/Petr Kofroň – Krasobruslař (2000)**

**Filip Topol/Petr Kofroň – Černý sedlo (2001)**

**Filip Topol/Petr Kofroň – A mluvil hlas (2000)**

**Filip Topol/Petr Kofroň – Brutální lyrika (2001)**

**Filip Topol/Petr Kofroň – Chce se mi spát (2001)**

**Filip Topol/Petr Kofroň – Príši (2001)**

**Filip Topol/Petr Kofroň – Ploužák (2001)**

**Filip Topol/Petr Kofroň – Russian mystic pop op. IV (2001)**

**15.5.2002, Dvorana Rudolfiná, Praha**

**Elliott Sharp – Syndikit (1998)**

**John Zorn – Dark River (1995)**

**Rudolf Komorous – Chanson (1965)**

**Zbyněk Vostřák – Tajný rybolov (1973)**

**27.6.2002, Divadlo Archa, Praha**

**Petr Kofroň – Mat' moja vlčica (2002)**

**17. 5. 2003, Veletržní palác, Praha, koncert v rámci Pražského jara**

**Frank Zappa – Dupree's Paradise**

**Frank Zappa – Get Whitey**

**Frank Zappa – Perfect Stranger**

**Frank Zappa – Be-Bop Tango**

**Frank Zappa – Dog Breath Variations/Uncle Meat**

**Frank Zappa – G-Spot Tornado**

**Frank Zappa – Peaches in Regalia**

**19. 6. 2003, Anežský klášter, Praha, vyřazení studentů AVU**

**John Zorn – Kol Nidre (1996)**

**22. 6. 2003, Dvorana Rudolfiná, Praha, „Brian Eno a český elektronický ambient“, koncert k 20. výročí založení Agon ORCHESTRA**

**Petr Kofroň – H-R-S (1997)**

**Brian Eno – Discreet Music (arr. Petr Kofroň) 2003**

**28. 8. 2003 – 5.9.2003 (7 provedení), Národní divadlo Praha, scénické provedení opery, rež.**

**Petr Forman**

**Philip Glass – Kráska a zvíře (1994)**

22. 4. 2004, *Divadlo Archa, Praha*

**Milan Hlavsa/Michal Nejtek – Pašijové hry velikonoční (2004)**

The Plastic People of the Universe + Pavel Zajíček + Agon ORCHESTRA

13. 6. 2004, *Divadlo Archa, Praha*, „E.F.Burian a česká meziválečná avantgarda“, v rámci Festivalu D 04 – Pocta E.F.Burianovi

**E.F.Burian – Marche de Tam-Tam (1925)**

**E.F.Burian – Beznadějná samomluva (1922)**

**E.F.Burian – Šlapák (1925)**

29. 6. 2004 - 9. 7. 2004, (11 provedení), *Národní divadlo Praha*, obnovená premiéra scénického provedení opery, rež. Petr Forman

**Philip Glass – Kráska a zvíře**

2012, *Národní technické muzeum*

**Pražské jaro<sup>2</sup>, Pocta Johnu Cageovi**

## EVROPA

9. 4. 1991, *Alte Schmiede, Wien, Rakousko*

**Marek Kopelent – Mon amour (1988)**

8. 6. 1991, *Klarisky, Bratislava, Slovensko* festival Večery novej hudby II.

**Marek Kopelent – Mon amour (1988)**

5.1.2002, *Kunstlerhaus Mousonturm, Frankfurt am Main, Deutschland*

**Martin Smolka – Euforium (1996)**

**Petr Kofroň – Alfa a Kentaur (1988–89)**

**Heiner Goebbels – La Jalouse (1991)**

**Elliott Sharp – SyndaKit (1998)**

**John Zorn – Kol Nidre (1996)**

9.2.2002, *Budapest*

**Martin Smolka – Euforium (1996)**

**Petr Kofroň – Alfa a Kentaur (1988–99)**

**Heiner Goebbels – La Jalouse (1991)**

**Elliott Sharp – SyndaKit (1998)**

**John Zorn – Kol Nidre (1996)**

22. 7. 2002, *Italie*

**Martin Smolka – Euforium (1996)**

**Petr Kofroň – Alfa a Kentaur (1988–89)**

**Heiner Goebbels – La Jalouse (1991)**

**Elliott Sharp – SyndaKit (1998)**

**John Zorn – Kol Nidre (1996)**

28. 10. 1995, *Aula Adolfinum, Moers, Německo*, festival MOERSer Tage Neuer Musik

**Martin Smolka – Rent a ricercar (1992–93, nová verše 1995)**

---

<sup>2</sup> <https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10431315450-to-bylo-prazske-jaro-2012/21254215289/titulky,0:04:12>

**Milan Knížák – Architektonické partitury** (1968–76), realisace Petr Kofroň (1995)  
**Petr Kofroň – ABRAM** (1994)  
**Miroslav Šimáček – Tvůj čas** (1994)  
**Milan Grygar – Útržky, zlomky** (1988), realisace Martin Smolka (1994, nová verše 1995)  
**Miroslav Šimáček – Tvrdej život** (1992)

**21. 1. 2000, Sophiensaele, Berlin, Německo, festival Ultraschall**  
**John Zorn – Four Your Eyes Only** (1989)  
**Martin Smolka – Děšť, nějaké okno, střechy, komíny, holubi a tak... a taky železniční mosty...**  
**Elliott Sharp – Racing Hearts**

**4. 11. 2000, Salurinn Kópavogi, Reykjavík, Island**  
**Martin Smolka – Euforium**  
**Henning Christiansen – Perceptive Constructions** (1961)  
**Haukur Tómasson – Oktet** (1987)  
**Zbyněk Vostřák – Pyramidy hledí do věčnosti** (1975)

**9. 2. 2002, Budapest**

**3. 4. 2003, České kulturní centrum, Paris, Francie**  
**Ondřej Adámek – Doteky** (2000)  
**Petr Kofroň – Enhexe**  
**Martin Smolka – Euforium**  
**Marek Kopelent – Intimissimo** (1971)

## **SEVERNÍ AMERIKA**

**21. 5. 1995, Alice Tully Hall, New York, USA, – festival Bang on a Can Marathon**  
**Petr Kofroň – Enhexe** (1991–92)  
**Miroslav Šimáček – Tvrdej život** (1992)  
**Martin Smolka – Rent a ricercar** (1992–93, nová verše 1995)

**18. 5. 1996, Roulette & Einstein, New York, USA**  
**Martin Smolka – Euforium** (1996)  
**Milan Knížák – Architektonické partitury**  
**Miroslav Šimáček – Tvůj čas** (1994)  
**Milan Grygar – Lineární partitura** (1981), realisace Petr Kofroň (1993)  
**Miroslav Ponc – Barevná hudba** (1925), realisace Petr Kofroň (1994)  
**Petr Kofroň – ABRAM** (1994)

**20. 5. 1996, Cinéma Laurier, Victoriaville, Québec, Canada, International Festival Musique Actuelle**  
**Miroslav Šimáček – Tvrdej život**  
**Martin Smolka – Rent a ricercar**  
**Milan Knížák – Architektonické partitury**  
**Miroslav Šimáček – Tvůj čas**  
**Milan Grygar – Útržky, zlomky** (1988), realisace Martin Smolka (1994, nová verše 1995)  
**Petr Kofroň – ABRAM**

22. 5. 1996, *La Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montreal, Canada*

**Petr Kofroň – Enhexe**

**Miroslav Ponc – Barevná hudba**

**Milan Knížák – Architektonické partitury**

**Miroslav Šimáček – Tvrdej život**

**Martin Smolka – Euforium**

**Rudolf Komorous – Sladká královna (1963)**

**Petr Kofroň – ABRAM**

24. 5. 1996, *Premiere Dance Theatre at the Harbourfront Center, Toronto, Canada,*

série New Music Concerts

**Rudolf Komorous – Sladká královna**

**Martin Smolka – Rent a ricercar**

**Petr Kofroň – Enhexe**

**Miroslav Šimáček – Tvrdej život**

**Martin Smolka – Euforium**

**Miroslav Šimáček – Tvůj čas**

**Petr Kofroň – ABRAM**

## ORCHESTR BERG<sup>3</sup>

9. 5. 2012     *kostel Nejsvětějšího Salvátora*  
**Slavomír Hořinka – Litaniae Lauretanae & Magnificat (světová premiéra)**  
**Arvo Pärt – Stabat Mater**
16. 5. 2016    *kostel sv. Cyrila a Metoděje v Karlíně*  
**Bronius Kutavičius – Brány Jeruzaléma (česká premiéra)**
8. 10. 2017    *katedrála sv. Václava, Olomouc*  
**Arthur Honneger – Král David**
1. 5. 2018      *Sál B.Martinů, „Exotický rámus“*  
**Oliver Messiaen – Exotičtí ptáci** – koncert ve spolupráci s katedrou bicích nástrojů (nastudování partů bicích nástrojů se studenty)
5. 11. 2018     *DOX+ centrum pro současné umění, „OLD/NEW“*  
**Ondřej Adámek – Ça tourne ça bloque**  
**Heiner Goebbels – Sampler suite**
6. 5. 2019       *České muzeum hudby*  
**Misato Mochizuki – 4D (česká premiéra)**  
**Unsuk Chin - Xi (česká premiéra)**
5. 6. 2019       *DOX+*  
**Steve Reich – Tehillim**

---

<sup>3</sup> <https://www.berg.cz>

## MONDSCHEIN ENSEMBLE

4. 12. 1996 Galerie HAMU, Třídení  
**Jaroslav Rybář – Osm zpěvů na básně Ivana Wernische**
- 2000 koncert a nahrávka pro Český rozhlas  
**S. Havelka – Hymnos pro baryton, klarinet a klavír**
- Červen 2001 Dvorana Rudolfinum:  
**Milan Grygar – Partitura v prostoru půdorysu**  
**Jan Kapr – Concertino pro klarinet, violoncello, bicí a klavír**  
**Zbyněk Vostřák – Kniha principů**
- Podzim 2001 kostel svatého Vavřince  
**Jan Kapr – Concertino pro klarinet, violoncello, bicí a klavír**
- 2003 koncert a nahrávka pro Český rozhlas  
**M. Pudlák – Drobné radosti**
26. 5. 2011 v rámci festivalu Pražské jaro, Museum Kampa  
**Vizuální partitury Milana Grygara** v realizaci Kamila Doležala
19. 6. 2011 v rámci festivalu Smetanova Litomyšl  
**Vizuální partitury Milana Grygara** v realizaci Kamila Doležala
5. 12. 2016 Galerie HAMU, Třídení Plus  
**Jan Tausinger – Čmáranice po nebi**
2. 5. 2017 koncert Umělecké besedy – Muzeum české hudby  
**Jan Tausinger – Čmáranice po nebi**

## ATELIER 90

- 5.12.1995 *Galerie Hamu*  
**Alois Piňos – Hudba pro dvoje housle, violu, violoncello, klavír a týmpány**
- 4.12.1996 *Galerie HAMU* (se souborem Mondschein)  
**Jaroslav Rybář – Osm zpěvů na básně Ivana Wernische**
- 28.11.1997 *kaple sv. Františka bývalého kláštera sv. Anežky české (NG)*  
 autorský večer ze skladeb **Marka Kopelenta**
- 5.12. 2016 *Galerie HAMU, Třídení*  
**Jan Taussinger – Čmáranice po nebi**  
**Rudolf Komorous – Chanson** pro violu, kytaru a bicí nástroje
- 28.6.2018 *Galerie HAMU, „Musica Viva Pragensis - Donaueschingen 1968“ výročí festivalu Donaueschinger Musiktage*  
**Zbyněk Vostřák - Pendel der Zeit**  
**Rudolf Komorous - Düstere Anmut**  
**Igor Stravinskij – Ragtime**
1. 12. 2015 *Galerie Hamu, Třídení*  
**Marek Kopelent – Maisha Ni Nini**, soprán + dva hráči na bicí nástroje (+Šimon Veselý), světová premiéra  
**Zbyněk Vostřák - Domina** pro housle, kytaru a bicí nástroje
- 3.12.2018 *Galerie HAMU*  
**Alois Piňos – Dálkový běžec** (bicí nástroje sólo)

## PROJEKTY VE SPOLUPRÁCI S KATEDROU BICÍCH NÁSTROJŮ HAMU

Při těchto koncertech působím obvykle současně jako interpret a jako garant nácviku partů sekce bicích nástrojů. Kromě výše uvedených koncertů ve spolupráci s orchestrem Berg a níže uvedených edukačních koncertů pořádaných Českou filharmonií jsou to například:

2014            *Betlémská kaple*  
**Koncert pro ČVUT**

3. 12. 2016    *Nová scéna Národního divadla*  
**Steve Reich – Three Tales**

2018            Mezinárodní festival Smetanova Litomyšl – Ensemble Inégal  
**Alfred Schnittke – Requiem**

2018            *Smetanova síň Obecního domu*  
**Carl Orff – Carmina Burana**

Připravované projekty:

9. 10. 2019    *Olomouc* – Podzimní festival duchovní hudby – Ensemble Inégal  
**Alfred Schnittke – Requiem**

26. 10. 2019    **9. Bubenický festival Vysoké Mýto**, One HAMU Percussion Ensemble

3. 11. 2019    divadlo ARCHA, festival Struny podzimu, "Týden americké hudby", "Maraton americké hudby"  
**S.Reich - Music for 18 Musicians.**

## RŮZNÉ

### ***MICHAL HROMEK CONSORT***

Repertoár, který soubor interpretuje, vychází vedle původní tvorby z dědictví evropského baroka a renesance a také z hudby lidové. Soubor ovšem neusiluje o tzv. autentickou interpretaci a lidová i umělá téma jsou zpracovávána variačním způsobem, ve kterém jsou uplatněny různé stylové roviny. Specialitou repertoáru skupiny jsou adaptace melodií připisovaných legendárnímu irskému harfeníkovi Turloghu O'Carolanovi, ale stále častěji nalézá inspiraci např. v hudbě barokních skotských loutnových tabulatur (Balcarres MS) nebo třeba také rudolfínské Prahy. V neposlední řadě jsou na koncertech i nahrávkách uváděny původní skladby, které na zmíněné zdroje reagují; lze v nich ovšem nalézt také kontrastní názvuky současné akustické hudby.

Členem tohoto souboru jsem od roku 1996. Podílel jsem se za uplynulých 23 let na dlouhé řadě koncertů v mnoha sálech, většinou komorních. Charakteru hudby také vyhovuje akustika kostelů. Výjimkou v tomto smyslu je adventní koncert, který se 17.12.2017 uskutečnil ve Dvořákově síni Rudolfinu. První koncert pro Českou filharmonii v rámci cyklu „Filharmonikové a jejich hosté“ zazněl již 2. 5. 2006 v Sukově síni Rudolfinu.

### **JANÁČKŮV MÁJ**

**28. 5. 2010    Ludgeřovice, varhanní koncert Aleše Bártty  
Petr Eben – Krajiny patmoské**

### **PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR**

**2 x Rudolfinum, repríza Hradec Králové 2018  
Leonard Bernstein – Chichester Psalms**

Spolupracuji také se souborem **Prague Modern**

## ČESKÁ FILHARMONIE<sup>4</sup>

K příležitostným výpomocem jsem byl zván od roku 1977. Řádným členem orchestru jsem od roku 1984. Byl jsem přijat jako člen skupiny bicích nástrojů se specializací (s povinností) melodických bicích nástrojů a tuto pozici zastávám i v současné době. Během posledních třiceti pěti let jsem s orchestrem například v těchto sálech...

Teatro Colón, Buenos Aires, Argentina  
 Festival Center, Adelaide, Austrálie  
 The QPAC Concert Hall, Brisbane, Austrálie  
 The ANU School of Music, Canberra, Austrálie  
 Leeuwin Estate, Margaret River, Austrálie  
 Victorian Arts Centre, Melbourne, Austrálie  
 Perth Concert Hall, Perth, Austrálie  
 Opera House, Sydney, Austrálie  
 Palais des Beaux Arts (Centre for Fine Arts), Brusel, Belgie  
 Shouwburg, Kortrijk, Belgie  
 Sala Sao Paolo, Sao Paolo, Brazílie  
 Festivalový komplex, Varna, Bulharsko  
 Poly Theater, Bej-jin (Peking), Čína  
 Changsha Concert Hall, Čhang-Ša, Čína  
 Qingdao Grand Theatre, Čching-Tao, Čína  
 Yuhang Grand Theatre, Hangzhou, Čína  
 Guangzhou Opera House, Kanton, Čína  
 Jiangsu Nanjing Poly Grand Theatre, Nanking, Čína  
 National Centre for the Performing Arts, Peking, Čína  
 Oriental Arts Center, Schang-haj (Šanghaj), Čína  
 Xi'an onert Hall, Si-AN, Čína  
 Oriental Arts Cetre, Šanghaj, Čína  
 Shenzhen Concert Hall, Šen-Čen, Čína  
 Quintai Concert Hall, Wuhan, Čína  
 Wuhan Qintai Concert Hall, Wu-Chan, Čína  
 Wu-si Great Hall of the People, Wu-si, Čína  
 Henan Poly Art Center, Zhengzhou, Čína  
 Zhuhai Grand Thetre, Zhuhai, Čína  
 Zámecká jízdárna, Český Krumlov, Česká republika  
 Sněmovní sál, Kroměříž, Česká republika  
 Státní zámek Litomyšl, Litomyšl, Česká republika  
 Městské divadlo v Mostě, Most, Česká republika  
 Rudolfinum (Dvořákova síň) Praha, Česká republika  
 Dům umělců (Dvořákova síň), Praha, ČSSR  
 Katedrála sv. Víta, Praha, Česká republika  
 Španělský sál, Praha, Česká republika  
 Kulturní dům Hvězda, Beroun, Česká republika  
 Slovenská filharmonia, Bratislava, Slovensko  
 Janáčkovo divadlo Brno, Česká republika  
 Velký sál DK ROH, České Budějovice, ČSSR

---

<sup>4</sup> Čerpáno z databáze Portaro - katalog České filharmonie, <https://www.cf.kpsys.cz>

Dům umění, Gottwaldov (Zlín), ČSSR  
Grandhotel Moskva, Karlovy Vary, ČSSR  
Smetanův dům, Litomyšl, ČSSR  
Dům kultury pracujících, Ostrava, ČSSR  
Dom umenia, Piešťany, ČSSR  
Odborový dům, Plzeň, ČSSR  
Palác kultury, Praha, ČSSR  
Smetanova síň Obecného domu, Praha, Česká republika  
Tivoli Gardens, Kodaň, Dánsko  
Aida, Pärnu, Estonsko  
Estonia, Tallin, Estonsko  
Vanemuine, Tartu, Estonsko  
Théâtre de Besançon, Besançon, Francie  
Palais des Sports, Besançon, Francie  
Place de la Révolution, Besançon, Francie  
Merignac Espace Culturel, Bordeaux, Francie  
Palais des Sports de Dijon, Dijon, Francie  
Auditorium Marice Ravel, Lyon, Francie  
Novotel Vitrolles, Marseille, Francie  
Arsenal Concert Hall, Metz, Francie  
Cité de la Musique, Paris, Francie  
Opéra Bastille, Paříž, Francie  
Opéra de Paris, Paříž, Francie  
Théâtre de la Musique, Paříž, Francie  
Théâtre Champs Elysée, Paříž, Francie  
Salle du Palais, Poitiers, Francie  
Palais des Congrés et de la Musique, Štrasburk, Francie  
Cultural Centre Concert Hall, Hong Kong  
Sha Tin Town Hall, Hong Kong  
Tsuem Wan Town Hall Auditorium, Hong Kong  
Koncertna dvorana Vatroslav Lisinski, Zagreb, Chorvatsko  
National Concert Hall, Dublin, Irsko  
Palazzo della Cultura, Bologna, Itálie  
Teatro Grande, Brescia, Itálie  
Algund, Merano, Itálie  
Kursaal, Merano, Itálie  
Sala Verdi del Conservatorio, Milano, Itálie  
Teatro Fraschini di Pavia, Pavia, Itálie  
Teatro dell' Opera di Roma, Řím, Itálie  
Palazzo dei Congressi, Stresa, Itálie  
Auditorio RAI di Torino, Turín, Itálie  
Teatro Regio, Turín, Itálie  
Akita Kenmin Kaikan, Akita, Japonsko  
Soka Bunka Center, Amagasaki, Japonsko  
Aomori-shi Bunka Kaikan, Aomori, Japonsko  
Shimin Kaikan, Ashikaga, Japonsko  
Fuchu Geijutsu Gekijo, Fuchu, Japonsko  
Fukui Kenritsu Ongaku-do, Fukui, Japonsko

Harmony Hall, Fukui, Japonsko  
Sun Palace Hall, Fukuoka, Japonsko  
Hachinohe-Shi Kokaido, Hachinohe-shi, Japonsko  
Act City, Hamamatsu, Japonsko  
Hamamatsu Shimin Kaikan, Hamamatsu, Japonsko  
Yubin Chokin Kaikan Hall, Hiroshima, Japonsko  
Chiba-ken Bunka Kaikan, Chiba, Japonsko  
Chigasaki Shimin Kaikan, Chigasaki, Japonsko  
Naganoken Ina Bunka Kaikan, Ina, Japonsko  
Iwaki-Shi Taira Shimin Kaikan, Iwaki, Japonsko  
Sinfonia Iwakuni, Iwakuni, Japonsko  
Izumo Shimin Kaikan, Izumo, Japonsko  
Bunka Kaikan, Joetsu, Japonsko  
Bunka Center, Kagoshima, Japonsko  
Kosei Nenkin Kaikan, Kanazawa, Japonsko  
Kashiwa Shimin Kaikan, Kashiwa, Japonsko  
Kosei Nenkin Kaikan, Kitakyushu, Japonsko  
Kitakata Plaza Bunka Center, Kitakata, Japonsko  
Kobe Bunka Hall, Kobe, Japonsko  
Kenritsu Kenmin Bunka Hall, Kochi, Japonsko  
Koriyama Shimin Bunka Center, Koriyama, Japonsko  
Kenritsu Gekijo, Kumamoto, Japonsko  
Shimin Kaikan, Kurashiki, Japonsko  
Kyoto Concert Hall, Kyoto, Japonsko  
Kyoto Kaikan, Kyoto, Japonsko  
Kasanami Memorial Hall, Matsudo, Japonsko  
Kawanami Kinen Kodo, Matsudo, Japonsko  
Ibaraki Kenritsu Kenmin Bunka Center, Mito, Japonsko  
Shinmin Kaikan, Miyakonojo, Japonsko  
Miyazaki Shimin Kaikan, Miyazaki, Japonsko  
Iwate Kenmin Kaikan, Morioka, Japonsko  
Musashino Shimin Bunka Kaikan, Musashino, Japonsko  
Nagasaki-shi Kokaido, Nagasaki, Japonsko  
Nagoya Shimin Kaikan, Nagoja, Japonsko  
Aichi-ken Geisutsu Gekijo, Nagoja, Japonsko  
Sogo Bunka Center, Nobeoka, Japonsko  
Ogaki Shimin Kaikan, Ogaki, Japonsko  
Kenritsu Geijutsu Kaikan, Oita, Japonsko  
Kanora Hall, Okaya, Japonsko  
Okayama Symphony Hall, Okayama, Japonsko  
Bunka Kaikan, Omi Hachiman, Japonsko  
Omiya Sonic City, Saitama, Japonsko  
Osaka Symphony Hall, Ósaka, Japonsko  
Saga-shi Bunka Kaikan, Saga, Japonsko  
Green Hall Sagami-Oono, Sagamihara, Japonsko  
Sapporo Concert Hall, Sapporo, Japonsko  
Miyagi Kenmin Kaikan, Sendai, Japonsko  
Kinran Kenritsu Geijutsu Gekijo Concert Hall, Suita, Japonsko

Kagawa Kenmin Hall, Takamatsu, Japonsko  
Takasaki Gunma Oigaki Center, Takasaki, Japonsko  
Takeo-shi Bunka Kaikan, Takeo, Japonsko  
Shimin Bunka Kaikan, Tokorozawa, Japonsko  
Bunka Center, Tokushima, Japonsko  
Bunkamura Orchard Hall, Tokio, Japonsko  
Hitomi Memorial Hall, Tokio, Japonsko  
Bunkamura Orchard Hall, Tokio, Japonsko  
Seitoku Gakuen, Tokio, Japonsko  
Suntory Hall, Tokio, Japonsko  
Tokyo Bunka Kaikan, Tokio, Japonsko  
Tokyo Geijitsu Gekijo, Tokio, Japonsko  
Tokyo Metropolitan Theatre, Tokio, Japonsko  
Crossland Oyabe, Toyama, Japonsko  
Toyokawa-shi Bunka Kaikan, Toyokawa, Japonsko  
Tsukuba Nova Hall, Tsukuba, Japonsko  
Kanagawa Kenmin Hall, Jokohama, Japonsko  
Toin Memorial Hall, Jokohama, Japonsko  
Yokosuka Geijutsu Gekijo, Yokosuka, Japonsko  
Seoul Sejon Hall, Soul, Jižní Korea  
Kolarčev Narodni Univerzitet, Bělehrad, Srbsko  
Vaduzer Saal, Vaduz, Lichtenštejnsko  
Philharmonie Luxemburgh, Lucemburk, Lucembursko  
The Grand Théâtre de Luxembourg, Lucemburk, Lucembursko  
Kongresszusi Központ, Budapešť, Maďarsko  
Erkel Színház, Budapešť, Maďarsko  
Müvezetek Palotája, Béla Bartók Nemzeti Hangversenyterem, Budapest, Maďarsko  
Dóm, Segedín, Maďarsko  
Dewan Filharmonik Petronas, Kuala Lumpur, Malajzie  
Centre De Congrés Auditorium, Monako  
Schauspielhaus, Grosser Konzertsaal, Berlín, Německo  
Stadthalle, Aalen, Německo  
Festspielhaus, Baden-Baden, Německo  
Joseph Keilberth Saal, Bamberg, Německo  
Berliner Philharmonie, Berlín, Německo  
Beethovenhalle, Bonn, Německo  
Stadthalle, Braunschweig, Německo  
Kleine Westfalenhalle, Dortmund, Německo  
Kulturpalast Dresden, Drážďany, Německo  
Mercatorhalle Duisburg, Duisburg, Německo  
Tonhalle, Düsseldorf, Německo  
Freilichtbühne, Eutin, Německo  
Deutsches Haus, Flensburg, Německo  
Jahrhuderthalle, Frankfurt, Německo  
Alte Oper, Frankfurt, Německo  
Graf-Zeppelin Haus, Friedrichshafen, Německo  
Grafenegg Wolkenturm, Grafenegg, Německo  
Musikhalle - Grosser Saal, Hamburk, Německo

Staatsoper Hamburg, Hamburk, Německo  
Stadthalle - Kuppelsaal, Hannover, Německo  
Festsaal, Stadttheater, Ingostadt, Německo  
J.Brahm Saal, Karlsruhe, Německo  
Kongresszentrum, Karlsruhe, Německo  
Die Stadthalle Kassel, Kassel, Německo  
Kieler Schloss, Kiel, Německo  
Philharmonie Köln, Kolín, Německo  
Oberer Konzilsaal Konstanz, Kostnice, Německo  
Neues Gewandhaus - Grosser Saal, Lipsko, Německo  
Musik und Kongresshalle Lübeck, Lübeck, Německo  
Rosengarten Mannheim, Mannheim, Německo  
Philharmonie am Gasteig, Mnichov, Německo  
Holstenhalle, Neumünster, Německo  
Meistersingerhalle, Norimberk, Německo  
Auditorium Regensburg, Řezno, Německo  
Ramada Hotel Regensburg, Řezno, Německo  
Stadthalle Rosenheim, Rosenheim, Německo  
Kongresszentrum Stuttgart, Stuttgart, Německo  
Kultur- & Kongresszentrum Liederhalle, Stuttgart, Německo  
Max Reger Halle, Weiden, Německo  
Stadtschloss Weimar, Weimar, Německo  
Kloster Eberbach, Wiesbaden, Německo  
Residenz Kaisersaal Würzburg, Würzburg, Německo  
Concertgebouw, Amsterdam, Holandsko  
Festivalhalle, Gent, Belgie  
Opera Royal, Gent, Belgie  
Sala koncertowa, Katowice, Polsko  
Karol Szymanowski Filharmonia, Krakow, Polsko  
Filharmonia Narodowa, Warszawa, Polsko  
Coliseu dos Recreios, Lisabon, Portugalsko  
Regentenbau, Bad Kissingen, Německo  
Kulturhaus Dornbirn, Dornbirn, Rakousko  
Montfortsaal Feldkirch, Feldkirch, Rakousko  
Stefaniensaal Graz, Štýrský Hradec, Rakousko  
Kongresshaus Innsbruck, Innsbruck, Rakousko  
Brucknerhaus, Linz, Rakousko  
Felsenreitschule, Salzburg, Rakousko  
Großes Festspielhaus, Salzburg, Rakousko  
Kleines Festspielhaus, Salzburg, Rakousko  
Hofplatz Salzburg, Salzburg, Rakousko  
Konzerthaus, Grosser Saal, Vídeň, Rakousko  
Musikverein, Vídeň, Rakousko  
Congress Center Villach, Rakousko  
The Romanian Atheneum, Bucharest, Rumunsko  
Sloupový sál domu sovětů, Moskva, Rusko  
Megaron, Atény, Řecko  
Odeon Heroda Attica, Atény, Řecko

Athens Concert Hall, Atény, Řecko  
Thessaloniki Concert Hall, Thessaloniki, Řecko  
Slovenská filharmonia, sál Reduta, Bratislava, Slovensko  
Cankarjev dom - Gallusova dvor, Ljubljana, Slovinsko  
Emirates Palace Auditorium, Abu Dhabi, Spojené arabské emiráty  
Velký sál Filharmonie, Leningrad, SSSR (St. Petersburg, Rusko)  
Čajkovského sál, Moskva, SSSR  
Velký sál konzervatoře, Moskva, SSSR  
Velký sál filharmonie, Riga, SSSR  
Velký sál filharmonie, Vilnius, SSSR  
Auditorio de la Diputacion de Alicante, Alicante, Španělsko  
Teatro Principal de Alicante, Alicante, Španělsko  
Palau de la Musica Catalana, Barcelona, Španělsko  
Gran Teatro, Burgos, Španělsko  
Teatro Jovellanos, Gijon, Španělsko  
Palacio de Carlos V., Granada, Španělsko  
Teatro Villamarta de Jerez, Jerez de la Frontera, Španělsko  
Teatro Pérez Galdós, Las Palmas, Španělsko  
Auditorio Nacional Madrid, Madrid, Španělsko  
Teatro Real, Madrid, Španělsko  
Hotel Barceló Formentor, Mallorca, Španělsko  
Auditorio y Centro de Congreso, Murcia, Španělsko  
Auditorio Teobaldo Power, Orotava, Španělsko  
Teatro Campoamor, Oviedo, Španělsko  
Teatro Gayarre, Pamplona, Španělsko  
Claustre de Sant Domingo, Pollensa, Španělsko  
Teatro Reina Victoria Eugenia, San Sebastian, Španělsko  
Teatro Guimerá, Santa Cruz, Španělsko  
Teatro de la Maestranza, Sevilla, Španělsko  
Palau de la Musica, Valencia, Španělsko  
Sala José Iturbi, Valencia, Španělsko  
Teatro Principal, Zaragoza, Španělsko  
Stadtcasino, Basilej, Švýcarsko  
Stadtcasino, Bern, Švýcarsko  
Tonhalle Grosser Saal, Curych, Švýcarsko  
Aula de l'Universite, Fribourg, Švýcarsko  
Victoria Hall, Ženeva, Švýcarsko  
Salle de la Musique, Chaux de Fonds, Švýcarsko  
Palais de Beaulieu, Lausanne, Švýcarsko  
Chiesa San Francesco, Locarno, Švýcarsko  
Palazzo dei Congressi, Lugano, Švýcarsko  
KKL Luzern, Lucern, Švýcarsko  
Auditorium Stravinski, Montreaux, Švýcarsko  
Temple du Bas, Neuchatel, Švýcarsko  
Tonhalle, St. Gallen, Švýcarsko  
Theater Casino Zug, Zug, Švýcarsko  
Victoria Hall, Ženeva, Švýcarsko  
The National Concert Hall, Tchaj-pej, Tchaj-wan

Sportovní hala, Istanbul, Turecko  
Fine Arts Center Concert Hall, Amherst, USA  
US Naval Academy, Annapolis, USA  
Thomas Wolfe Auditorium, Asheville, USA  
Athens Memorial Auditorium, Ohio, USA  
University of Vermont Flynn Theatre, Burlington, USA  
Severance Hall, Cleveland, USA  
Koger Center of the Arts, Columbia, USA  
Segerstrom Concert Hall, Costa Mesa, CA, USA  
Danville Newton Hall, Danville, USA  
Mondavi Concert Hall, Davis, CA, USA  
Peabody Auditorium, Daytona Beach, USA  
Ford Auditorium, Detroit, USA  
Page Auditorium, Durham, USA  
Wharton Centre Great Hall, Lansing, USA  
Samuel Clemens Concert Hall, Elmira, USA  
George Mason University, Fairfax, USA  
Queens College, Flushing, USA  
Center for the Performing Arts Hall, Gainesville, USA  
Swasey Chapel, Granville, USA  
The Concert Theatre, Greenvale, USA  
Wright Auditorium, Greenville, USA  
Hershey Theatre, Hershey, USA  
Gaillard Auditorium, Charleston, USA  
North Carolina Blumenthal Center, Charlotte, USA  
Chicago Orchestra Hall, Chicago, USA  
Centre in the Square, Kitchener, USA  
Emens Auditorium Hall, Muncie, USA  
State Theatre, New Brunswick, USA  
Avery Fisher Hall, Lincoln Center, New York, USA  
Carnegie Hall, New York, USA  
United Nations General Assembly, New York, USA  
Valley Performing Arts Center, Northridge, CA, USA  
Bob Carr Performing Arts Center, Orlando, USA  
Hutchins Concert Hall, Orono, USA  
Millett Arena, Oxford, USA  
City Hall Auditorium, Portland, USA  
Purchase College, Purchase, USA  
Carpenter Centre, Richmond, USA  
Copley Symphony Hall, San Diego, CA, USA  
The Granada Theatre, Santa Barbara, USA  
Van Wezel Performing Arts Hall, Sarasota, USA  
Twitchell Auditorium, Spartanburg, USA  
University of Connecticut Jorg, Storrs, USA  
Kranneri Centre Great Hall, Urbana, USA  
Kennedy Center, Washington, USA  
National Cathedral, Washington, USA  
Bayshore Music Center, West Islip, USA

Raymond F.Kravis Center, West Palm Beach, USA  
 College of William and Mary, Williamsburg, USA  
 Phi Beta Kappa Hall, Williamsburg, USA  
 Grand Opera House, Wilmington, USA  
 Wait Chapel, Winston-Salem, USA  
 Mechanics Hall, Worcester, USA  
 Strand Capitol Thetre, York, USA  
 The Anvil Arts, Basingstoke, Velká Británie  
 The Symphony Hall, Birmingham, Velká Británie  
 St. Georges Hall, Bradford, Velká Británie  
 Colston Hall, Bristol, Velká Británie  
 St. David's Hall, Cardiff, Velká Británie  
 The Edingurgh Payhouse, Edinburgh, Velká Británie  
 Usher Hall, Edinburgh, Velká Británie  
 Royal Concert Hall, Glasgow, Velká Británie  
 Town Hall, Leeds, Velká Británie  
 Philharmonie Hall, Liverpool, Velká Británie  
 Barbican Hall, London, Velká Británie  
 Royal Festival Hall, London, Velká Británie  
 Royal Albert Hall, London, Velká Británie  
 The Bridgewater Hall, Manchester, Velká Británie  
 The City Hall, Newcastle, Velká Británie  
 Derngate Hall, Northampton, Velká Británie  
 Royal Concert Hall, Nottingham, Velká Británie  
 Guildhall, Portsmouth, Velká Británie  
 Saffron Hall, Saffron Walden, Velká Británie  
 City Hall, Sheffield, Velká Británie  
 Brangwyn Hall, Swansea, Velká Británie

... hrál ve skladbách jako...

Samuel Barber	Koncert pro klavír a orchestr
	Koncert pro housle a orchestr
Béla Bartók	Koncert pro orchestr
	Koncert pro housle a orchestr č. 1
	Koncert pro dva klavíry a orchestr
	Koncert pro violu a orchestr
	Taneční svita pro orchestr
	Podivuhodný mandarín
	Koncert pro orchestr
Ludwig van Beethoven	Symfonie č. 9 d moll "S ódou na radost"
Alban Berg	Vojcek
	Koncert pro housle a orchestr
	Tři skladby pro orchestr
Luciano Berio	Folk songs pro mezzosoprán a orchestr
Hector Berlioz	Fantastická symfonie
	Smuteční a triumfální symfonie
	Requiem

	Lelio, neboli návrat k životu
	Harold v Itálii
	Fantastická symfonie
	Faustovo prokletí
	Harold v Itálii
	Dětství Ježíšovo
Leonard Bernstein	Divertimento pro orchestr
	West Side Story, Symfonické tance
	Serenade after Plato's "Symposium"
	Chichester Psalms
	Candide
Georg Bizet	Arelatka
	Symfonie C dur
Pavel Blatný	Vrba
Josef Boháč	Koncert pro orchestr
Alexander Pofirjevič Borodin	Polovecké tance z opery Kníže Igor
Johannes Brahms	Uherské tance
	Symfonie č. 4 e moll
	Akademická slavnostní přehra
Benjamin Britten	Koncert pro housle a orchestr d moll
	Válečné requiem
	Sinfonia da requiem
Anton Bruckner	Symfonie č. 8 c moll
Max Bruch	Koncert pro dva klavíry a orchestr
Aaron Copland	Rodeo
Petr Il'jič Čajkovský	Fanfare for the Common Man
	Labutí jezero, svita
	Symfonie h moll "Manfred"
	Symfonie č. 6 h-moll "Patetická"
	Romeo a Julie
	italské capriccio
	Symfonie č. 4
	Louskáček
Aram Iljič Chačaturjan	Symfonie č. 2 c moll "Ukrajinská"
Manuel de Falla	Symfonie č. 3
	Třírohý klobouk
	Čarodějná láska
Claude Debussy	Symfonický triptych pro orchestr a sbor
	Moře
	Preludium k Faunovu odpoledni
Václav Dobiáš	Praho jediná
Paul Dukas	Učeň čaroděj
Antonín Dvořák	Te Deum
	Symfonie č.9 e moll "Z Nového světa"
	Slovanské tance
	Koncert pro violoncello a orchestr č. 2 h-moll
	Slovanská rapsodie č. 3n As dur
	Biblické písňě

	Othello
	V přírodě
	Svatá Ludmila
	Karneval
	Requiem
	Dimitrij (koncertní provedení opery)
	Zlatý kolovrat
	Symfonické variace
	Svatební košile
	Můj domov
	Scherzo Capriccioso Des dur
	Holoubek
	Měsíčku na nebi hlubokém
	Legendy
	Klíd lesa
	Svita A dur pro orchestr
	Slavnostní pochod C dur
	Symfonie č. 5 F dur
	Polednice
Petr Eben	Koncert pro varhany a orchestr č.2
	Pražské nokturno
	Impropeira pro orchestr
	Pocta Karlu IV
Edward Elgar	Variace pro orchestr "Enigma"
George Enescu	Rumunská rapsodie č.2 D dur
	Prelude l'unison et Menuet lent
Peter Eötvös	Svita č. 1 pro orchestr
Zdeněk Fibich	Speaking Drums
	V podvečer, selanka
	Toman a lesní panna
	Bouře
Luboš Fišer	Patnáct listů podle Dürerovy Apokalypy
Oldřich Flosman	Filharmonické variace
	Cesta
Josef Bohuslav Foerster	Cyrano de Bergerac
César Franck	Prokletý lovec
Julius Fučík	Vjezd gladiátorů
	Zimní bouře
	Florentinský pochod
	Dunajské pověsti
	Marinarella
	Attila, Triumfální uherský pochod
	Zimní bouře
	Poslední pozdrav
	Vjezd gladiátorů
	Starý bručoun
	Veselí vesničtí kováři
Giuseppe Gazzaniga	Don Giovanni neboli Kamenný host, koncertní provedení opery

Georg Gershwin	Girl Crazy I Got Rhytm Porgy and Bess Koncert pro klavír a orchestr F dur Rhapsody in Blue Američan v Paříži
Detlev Glanert	Weites Land
Edward Hagerup Grieg	Peer Gynt
Jan Hanuš	Petr a Lucie Český rok Symfonie č. 7 "Klíče království!" List Poggia Braccioliniho Leonardu Brunimu z Arezza o odsouzení Mistra Jeronýma z Prahy Znamení časů
Svatopluk Havelka	Fandango sopra un basso del Padro Soler Esmeralda Malfř Mathis Symfonia Serena Der Schwanendreher
Hans Werner Henze	Tryzna mučedníkům
František Hilmar	Letní pastoale
Paul Hindemith	Pacific Král David, symfonický žalm Pacific 231
Emil Hlobil	Planety
Arthur Honegger	Hudba pro Prahu 1968 Three Places in England Holidays Smphony
Gustav Holst	Glagolská mše
Karel Husa	Taras Bulba
Charles E. Ives	Z mrtvého domu, předehra Sinfonietta
Leoš Janáček	Příhody lišky Bystroušky Putování dušičky, koncert pro housle a orchestr Káťa Kabanová Lašské tance Pílky Balada Blanická Její pastorkyňa
Karel Boleslav Jirák	Symfonie č. 5 Symfonické variace
Miloslav Kabeláč	Proměny II chorálu Hospodine, pomiluj ny Mysterium času Eufemias mysterion
Viktor Kalabis	Symfonie č. 2 "Sinfonia pacis" Symfonie č. 3 Symfonie č. 5
Gija Kančeli	Symfonie č. 7 "Epilog"

Václav Kašík	Pražský karneval, Dora
Zoltán Kodály	Psalmus hungaricus
Ctirad Kohoutek	Tance z Galanty
Karel Komzák	Země jako zahrádka
Marek Kopelent	Slavnostní prolog
Nikolaj Andrejevič Rimskij-Korsakov	Útokem
Ladislav Kubík	ARIJAh, symfonický zpěv pro orchestr
Eduard Lalo	Šeherezáda
Franz Lehár	Španělské capriccio
Ruggiero Leoncavallo	Pocta Majakovskému
Geörgy Ligeti	Španělská symfonie pro housle a orchestr
Ferenc Liszt	Zlato a stříbro
Zdeněk Liška	Komedianti
Zdeněk Lukáš	Lontano
Witold Lutoslawski	Dantovská symfonie
Gustav Mahler	Les Préludes
Otmar Mácha	Hudba k filmu
Bohuslav Martinů	Koncert pro flétnu a orchestr
	Symfonie č. 3
	Taneční preludia
	Symfonie č. 1 "Titan"
	Symfonie č. 2 c moll "Vzkříšení"
	Symfonie č. 3 d moll
	Symfonie č. 4 G dur
	Symfonie č. 5 cis moll
	Symfonie č. 6 a moll
	Symfonie č. 7 e moll
	Symfonie č. 8 Es dur
	Symfonie č. 9 D dur
	Symfonie č. 10 fis dur
	Píseň o zemi
	Písně o mrtvých dětech
	Chlapcův kouzelný roh
	Písně potulného tovaryše
	Sinfonietta č. 2 "Ať vzejdou věci nové"
	Symphonía Bohemorum
	Symfonie č. 1
	Symfonie č. 2
	Symfonie č. 3
	Symfonie č. 4 e moll
	Symfonie č. 5 "Pro juventute"
	Symfonie č. 6 "Symfonické fantasie"
	Polní mše
	Památník Lidicím
	Polní mše
	Ariadna, koncertní provedení opery
	Koncert pro klavír a orchestr č. 2

	Rapsodie - koncert pro violu a orchestr
	Koncert pro housle a orchestr č. 1
	Koncert pro violoncello a orchestr č. 1
	Koncert pro klavír a orchestr č. 4 "Inkantace"
	Koncert pro hoboj a orchestr
	Špalíček
	Vřava
	Fresky Pierra della Francesca
	Paraboly pro velký orchestr
	Kytice
Pietro Mascagni	Sedlák kavalír
Josef Matěj	Koncert pro housle a orchestr
Lukáš Matoušek	Fanfare for 17. November
Josef Matys	Jitřní hudba pro smyčcový orchestr, dvě trubky a bicí nástroje
Felix Mendelssohn-Bartholdy	První Valpuržina noc
Oliviere Messiaen	L'Ascension
	Exotičtí ptáci
	Turangalila
	Chronochromie
Darius Milhaud	Scaramouche
	Vůl na střeše
Wolfgang Amadeus Mozart	Figarova svatba - předehra
Modest Petrovič Musorgskij	Obrázky z výstavy
	Noc na Lysé hoře
Oskar Nedbal	Scherzo caprice
	Miss Butterfly, valčík
	Pohádka o Honzovi
Vítězslav Novák	O věčné touze
	Údolí nového království
Antonín Nývlt	Kapitán Římek
Jacques Offenbach	Orfeus v podsvětí
Carl Orff	Carmina Burana
Otakar Ostrčil	Křížová cesta
Josef Páleníček	Symfonické variace na imaginární portrét Ilji Erenburga
Arnošt Parsch	Symfonie-koncert pro lesní roh a orchestr
Jiří Pauer	Iniciály
Krzysztof Penderecki	Sinfonietta č. 2
	Symfonie č. 3
	Koncert pro violu a orchestr
	Koncert pro klarinet a orchestr
	Concerto Grosso per tre violoncelli ed orchestra
John Philip Sousa	Pod hvězdnatým praporem
Sergej Sergejevič Prokofjev	Symfonie č. 5 B dur
	Koncert pro housle a orchestr č. 2 g moll
	Láska ke třem pomerančům
	Symfonie č. 6 es moll
	Koncert pro klavír a orchestr č. 1 Des dur

	Symfonie-koncert pro violoncello a orchestr e moll
Giacomo Puccini	Koncert pro klavír a orchestr č. 3 C dur
Sergej Rachmaninov	Madame Butterfly, Bohéma, Turandot Manon Lescaut
	Symfonie č. 2 e moll
	Koncert pro klavír a orchestr č. 1 fis moll
	Koncert pro klavír a orchestr č. 3 d moll
	Symfonické tance
Marice Ravel	Bolero
	Dafnis a Chloé, svita č. 2
	Valses nobles et semtimentales
	La Valse
	Koncert pro klavír a orchestr G dur
	Náhrobek Couperinův
	Pavana za mrtvou infantku
	Má matka husa
	Alborada del Gracioso
	Koncert pro klavír levou rukou a orchestr
Ottorino Respighi	Bárka na oceáně (Zrcadla)
	Spanělská rapsodie
	Římské pinie
Silvestre Revueltas	Římské slavnosti
Gioacchino Rossini	Sensamayá
	Vilém Tell, předehra
Albert Roussel	Lazebník sevilský - předehra
	Popelka, předehra
	Bacchus a Ariane
Daryl Runswick	Žalm č. 80
Kamille Saint-Saëns	Strauss ve psí boudě
Adolfo Salazar	Koncert pro klavír a orchestr č. 2 g moll
Alfred Schnittke	Paisajes
	Concerto grosso č.2
	Koncert pro housle a orchestr č. 3
	Passacaglia
Arnold Schönberg	Concerto grosso č. 5
Robert Schumann	Pélleas a Melisanda
Jean Sibelius	Genoveva
Alexandr Nikolajevič Skrjabin	Pélleas a Melisanda
Klement Slavický	Labuť z Tuonely
	Lemminkainenův návrat
Milan Slavický	Symfonie č. 4 C dur "Báseň extáze"
Bedřich Smetana	Symfonietta č. 3
	Symfonietta č. 4
	Rapsodické variace
	Hamletiana
	Porta coeli
	Dvě kapitoly z Apokalypsy
	Hakon Jarl

	Richard III.
	Triumfální symfonie
	Hakon Jarl
	Polka, Furiant, Skočná - tance z opery Prodaná nevěsta
Vladimír Sommer	Valdštýnův tábor
	Má vlast
	Princ Bajaja, svita
Jiří Srnka	Antigona
Johann Strauss	Symfonie č. 1 "Vokální symfonie"
Richard Strauss	Měsíc nad řekou, svita
Igor Stravinský	Lehká krev
Eugen Suchoň	Don Quijote
Josef Suk	Don Juan
	Enšpígllova šibalství
	Tak pravil Zarathustra
Franz von Suppé	Alpská Symfonie
Dmitrij Šostakovič	Sinfonia domestica
	Život hrdinův
	Petruška
	Svěcení jara
	Pták ohnívák
	Pulcinella, svita
	Baladická svita op. 9
	Praga
	Epilog
	Pohádka
	Zrání
	Fantastické scherzo pro velký orchestr g moll
	Pohádka léta
	Symfonie c-mol "Asrael"
Jan Tausinger	Básník a sedlák
Václav Trojan	Symfonie č. 1 f moll
Viktor Ullmann	Symfonie č. 5 d moll
	Symfonie č. 6 h moll
	Symfonie č. 7 C dur "Leningradská"
	Symfonie č. 8 c moll
	Symfonie č. 9 Es dur
	Symfonie č. 10 e moll
	Symfonie č. 12 d. Moll "Rok 1917"
	Symfonie č. 13 b moll
	Koncert pro housle a orchestr č. 1 a moll
	Říjen
	Sinfonia slovacca
Václav Vačkář	Poslední růže od Casanova, svita
	Symfonie č. 2
	Koncert pro klavír a orchestr
	Píseň o lásce a smrti korneta Kryštofa Rilka
	Zůstaň tu s námi

Jaromír Vejvoda	Škoda lásky
Giuseppe Verdi	Requiem
Richard Wagner	Othello, Síla osudu Mistři pěvci norimberští, předehra Bludný Holanďan, předehra Siegfriedova idyla
Carl Maria von Weber	Vyzvání k tanci
Anton Webern	Šest kusů pro orchestr
Jaromír Weinberger	Švanda dudák České písňe a tance
Ralph Vaughan Williams	Fantasia on a theme by Thomas Tallis
Jan Dismas Zelenka	Mše D dur
Alexander Zemlinsky	Lyrická symfonie na verše Rabíndranátha Thákura
František Zita	Traumgörge Symfonie Fanfárový pochod

... pod vedením těchto dirigentů:

Gerd Albrecht  
 Marin Alsop  
 Petr Altrichter  
 Vladimir Ashkenazy  
 Philippe Augin  
 Jean Barnard Pommier  
 Serge Baudo  
 František Belfín  
 Jiří Bělohlávek  
 Erich Bergel  
 Leonard Bernstein  
 Herbert Blomstedt  
 Andrej Boreyko  
 Semjon Byčkov  
 Sylvain Cambreling  
 Aldo Ceccato  
 Paul Daniel  
 Oskar Danon  
 Dennis Davies  
 Gaetano Delogu  
 Christoph Dohnányi  
 Pierre-Michel Durand  
 Charles Dutoit  
 Peter Eötvös  
 Christoph Eschenbach  
 Ivan Fischer  
 Lawrence Foster  
 Jean Fournet  
 James Gaffigan  
 Sir John Eliot Gardiner

Gianluigi Gelmetti  
Bohumil Gregor  
Leopold Hager  
Cristóbal Halffter  
Manfred Honeck  
Jakub Hrůša  
Karel Husa  
Sir Charles Mackerras  
Myung-wun Chung  
Eliahu Inbal  
Marko Ivanovič  
Neeme Järvi  
Vojtěch Jouza  
Džansung Kachidze  
Ken-Ichiro Kobayashi  
Kazimierz Kord  
Zdeněk Košler  
Jiří Kout  
Yakov Kreiberg  
Emmanuel Krivin  
Rafael Kubelík  
Gustav Kuhn  
Ondřej Kukal  
Erich Leinsdorf  
Ondřej Lenárd  
Yoel Levi  
Andrew Litton  
Keith Lockhart  
Zdeněk Mácal  
Cristian Macelaru  
Ion Marin  
Neville Marriner  
Ingo Matzmacher  
Václav Mazáček  
Yehudi Menuhin  
Kent Nagano  
John Nelson  
Woldemar Nelsson  
Tomáš Netopil  
Václav Neumann  
Roger Norrington  
Kazushi Ono  
Krzysztof Penderecki  
Zoltán Peskó  
Libor Pešek  
Georges Pretre  
Alexander Rahbari  
Simon Rattle

Bystrík Režucha  
 Enrique Ricci  
 Helmut Rilling  
 Gennadij Rožděstvenskij  
 Rico Saccani  
 Esa-Pekka Salonen  
 Wolfgang Sawalisch  
 Christopher Seaman  
 David Shallon  
 En Shao  
 Gerard Schwarz  
 Vasilij Sinajskij  
 Giuseppe Sinopoli  
 Leonard Slatkin  
 Róbert Stankovský  
 Jiří Stárek  
 Pinchas Steinberg  
 Tadeusz Strugala  
 Leoš Svárovský  
 Otakar Trhlík  
 Martin Turnovský  
 Vladimír Válek  
 Hans Vonk  
 Ondřej Vrabec  
 Petr Vronský  
 Hugo Wolff  
 Kurt Zanderling  
 Hans Zender  
 David Zinman  
 Pinchas Zukerman

Ze sólistů, které jsem měl čest doprovázet, uvádíم alespoň:

Igor Ardašev  
 Radek Baborák  
 Aleš Bárta  
 Joshua Bell  
 Jana Boušková  
 Montserrat Caballé  
 Gautier Capucon  
 José Carreras  
 Bernarda Fink  
 Rudolf Firkušný  
 Sol Gabetta  
 Kirill Gerstein  
 Martin Grubinger

Václav Hudeček  
Oleg Kagan  
Sharon Kam  
Ivan Klánský  
Magdaléna Kožená  
Boris Krajný  
Antonio Meneses  
Jeremy Menuhin  
Truls Mörk  
Hiroko Nakamura  
Garrick Ohlsson  
Alyssa Park  
Dagmar Pecková  
Heinrich Schiff  
Josef Suk  
Rodion Ščedrin  
Josef Špaček  
Alisa Weilerstein  
Tabea Zimmermann

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Magdaléna". The signature is fluid and cursive, with a large, open 'M' at the beginning.

## Audio nahrávky

- 2016 - **Básničky a Brnkačky, Michal Hromek Consort, 100PROmotion**
- 2014 - **Andělové jsou zpívali, Michal Hromek Consort, 100PROmotion**
- 2013 - **Daï Fujikura, Pascal Gallois, Prague Modern, Stradivarius**
- 2013 - **Simona Šaturová – Gloria, Zbyněk Matějů - Ad Te, Ad Te Domine, Artesmon**
- 2008 - **Da Mihi Manum, Michal Hromek Consort, Faust Records**
- 2007 - **Maska červené smrti, AMU**
- 2007 - **The Best of Celtic Guita, Michal Hromek Consort, Supraphon**
- 2004 - **Plastic Poeople of the Universe & Agon Orchestra – Pašijové hry velikonoční Knihy Hana s.r.o., KH0001–2**
- 2002 - **Carolan, Michal Hromek Consort, Supraphon**
- 2000 - **Consort Music, Michal Hromek Consort, Indies**
- 1991 - **Miroslav Pudlák – Otisky (1985), Josef Adamík – Tance labilní a nepravděpodobné (1983-84) – AGON - ARTA Records, F 1 00182111**
- 1999 - **Five Bells – Michal Hromek Consort, Sony Classical**
- 1999 - **Agon Orchestra – Martin Smolka, Martin Smolka – Euforium (1996), Martin Smolka - Děšť, nějaké okno, střechy, komíny, holubi a tak... a taky železniční mosty... (1992), audio ego 03–2**
- 1997 - **Agon Orchestra – The Red & Black, Martin Smolka – Rent a ricercar (1993-95), Miroslav Šimáček – Tvůj čas (1994), audio ego**
- 1996 - **The Wild Mountain Thyme, Michal Hromek Consort, Bonton**
- 1996 - **Grafické partitury a koncepty - Anestis Logothetis – Styx (1968) - audio ego 01–2, doplňující knihu "Grafické partitury a koncepty"**
- 1995 - **Svatopluk Havelka – Works for Percussion, Panton**
- 1995 - **Dmitrij Šostakovič – Bolt (sólo xylofon s ČF), Octavia records**
- 1994 - **Pražský soubor bicích nástrojů, Miloslav Kabeláč – Osm invencí pro bicí nástroje, 8 ricercarů, Osudová dramata člověka**
- 1993 – **Miloslav Kabeláč – Symfonie č. 8, Pražský soubor bicích nástrojů, Česká filharmonie, Panton**
- 1983 - **Pražský soubor bicích nástrojů – Jindřich Feld – Koncertantní suita pro bicí nástroje, Svatopluk Havelka - Percussionata, Karel Sodomka – Čtyři pochody pro bicí nástroje, Panton**

1984 – 2019 – Orchestrální nahrávky České filharmonie (nespočet)

*Filmová hudba*

**Zbyněk Matějů - Poutní píseň k Panně Marii na květnou neděli**

*Hudba k baletu*

2015 - **Zbyněk Matějů - Malá mořská víla** – 2018 DVD, Mezz (Francie), převzala ČTV

## Rozhlas, televize

Orchestrální koncerty České filharmonie jsou často zaznamenávány nebo vysílány v přímém přenosu jak Českým rozhlasem, tak Českou televizí. Na zahraničních zájezdech pak i zahraničními rozhlasovými a televizními společnostmi.

Existují i rozhlasové a televizní nahrávky komorních projektů, kterých jsem se zúčastnil (Pražský soubor bicích nástrojů, Agon orchestra), avšak bohužel dnes již nejsem schopen doložit ani přesné vročení...

Příležitostně jsem zván k natáčení rozhovorů o bicích nástrojích. Pro rozhlasovou stanici Impuls šlo o obvyklý pohled laika – hráč klasické hudby na bicí nástroje je pro většinu naší veřejnosti raritou. Redaktorka Wanda Dobrovská, pracující obvykle pro Český rozhlas je ovšem osobnost v oblasti soudobé vážné hudby velice erudovaná. Rozhovory s ní byly na odborné úrovni a týkaly se především otázek souvisejících s postavením bicích nástrojů v našem hudebním školství, případně šlo o studiové komentáře k aktuálnímu hudebnímu dění – například uvedení soudobé skladby Českou filharmonií nebo živý rozhovor během koncertu Steve Reicha ve Foru Karlín. Výjimkou byl pořad „Na návštěvě u...“ – 2 x 4 hodiny výběru hudby a osobního rozhovoru nad ukázkami z kompaktních disků.

Natočil jsem pro Český rozhlas rovněž rozhovor s ukázkami hry na bicí nástroje pro dětský pořad „Zvuková laboratoř“

Podobný pořad o životě bicistů natáčela také Česká televize pro Sobotní magazín. Konkrétní díl měl podtitul „promarněná šance“ a pojednával a bizarních povoláních.

### *Televizní adventní koncerty*

**2017 Vyšehrad, Michal Hromek Consort, Staročeské roráty  
Duo vibrafon + flétna (Žofie Vokálková)**

**2018 Kostel sv. Cyrila a Metoděje, Jiří Pavlica – Missa Brevis**

**2013 evangelický kostel v Praze na Smíchově**  
přímý přenos<sup>5</sup> vánoční bohoslužby, při kterém účinkoval chrámový sbor, který zde vedu (SPZ – Smíchovští příležitostní zpěváci)

**1990 - Marek Kopelent – Mon Amour** - televizní zpracování v prostorách Anežského kláštera („video-klip“)

---

<sup>5</sup> <https://www.ceskatelevize.cz/porady/10581267043-vanocni-bohosluzba-ceskobratrske-cirkve-evangelicke/21356221453/>; např. 0:39:40

Centre

Centre tchèque — Grande salle

Jeudi 3

# Agon Orchestre d'optimisme

Les musiciens  
présentent

Programme

Michal  
Marko  
Ondřej  
Petr K.  
Martin  
Marek

Les membres de l'orchestre Agon de Prague (16)

Programme

Michal Nejtek (\*1977 à Litoměřice) — MUSTIQUE  
Marko Ivanović (\*1976 à Prague) — JEU D'ENFANTS  
Ondřej Adámek (\*1979 à Prague) — LES MUSIQUES  
Petr Kořen (\*1955 à Prague) — ENHEXÉ  
Martin Smolka (\*1959 à Prague) — EUMORIUM  
Marek Kopelent (\*1932 à Prague) — INTIMISSIMA

Interprètes

Martin Čech - flûte, saxophone baryton  
Jiří Želba - piano  
Tomáš Čížek  
Tomáš Kudláček  
Ladislav Kozderka - trompette  
Jan Krajháček  
Daniel Mikolášek  
Tibor Adamský - percussions  
Michal Nejtek - piano  
Jaroslav Novák - guitare électrique  
Jan Šimůnek - violon  
Igor Štefan  
Pavel Horáček  
René Vácha - alto  
Kryštof Leclan - violoncelle  
Ivan Bierhanzl - contrebasse, basse électrique  
direction Petr Kořen

Interprètes

Martin Čech - flûte, saxophone baryton  
Jiří Želba - piano  
Tomáš Čížek  
Tomáš Kudláček  
Ladislav Kozderka - trompette  
Jan Krajháček  
Daniel Mikolášek - percussions  
Tibor Adamský - percussions  
Michal Nejtek - piano  
Jaroslav Novák - guitare électrique  
Jan Šimůnek - violon  
Igor Štefan  
Pavel Horáček  
René Vácha - alto  
Kryštof Leclan - violoncelle  
Ivan Bierhanzl - contrebasse, basse électrique  
direction Petr Kořen

Le concert

Le concert a lieu grâce au soutien de la ville de Prague

Participation

Participation 6,50 Euros. TR 5 Euros (adhérents ENTRACT EN FRANCE)

Réservation

Réservation nécessaire dans la limite des places disponibles

Lieu

Lieu : Centre tchèque — 18, rue Bonaparte - 75007 PARIS - Tel : 01 53

http://www.

http://www.centre-tcheque.org - email: ccparis@czech.cz

**23/5**

Pondělí Monday

19.00 7 pm

Kino EVALD  
Cinema

Erbenovské inspirace

ve vokální tvorbě Pavla Blatného

*The Inspiration of K. J. Erben*

*In vocal works by Pavel Blatný*

Kantály Polednice, Střdový večer,

Vrba, Vodník

Cantatas *The Noonday Witch*,

*Christmas Eve, Willow, The Water Gobbler*

projekce záznamů skladeb Pavla Blatného

a besedy s autorem

*screening of recordings of works by*

*Pavel Blatný and informal discussion*

*with the composer*

Kč CZK 100

M

A

St.

**24/5**

Úterý Tuesday

19.00 7 pm

Mercedes Forum  
Praha

Jazzový koncert Jazz Concert

ONDŘEJ PIVEC ORGANIC QUARTET

Ondřej Pivec - Hammond organ

Jakub Doležal - tenorsaxofon

*tenor saxophone*

Libor Smoldas - kytara guitar

Tomas Hrbzek - bicí nástroje drums

Kč CZK 450

20.00 8 pm

Obezní dům

NEW YORK PHILHARMONIC

Alan Gilbert - dirigent conductor

Lisa Batiashvili - housle violin

Béla Bartók: Houslový koncert č. 2

*Violin Concerto No. 2*

Ludwig van Beethoven:

Symfonie č. 3 Es dur, op. 55 „Eroika“

*Symphony No. 3 in E flat major, Op. 55 "Eroica"*

Kč CZK 3500/2800/2250/1500/E1050/ST750

**25/5**

Středa Wednesday

20.00 8 pm

Sál CNB  
CNB Hall

FRAZSKÉ KYTAROVÉ KVARTETO

PRAGUE GUITAR QUARTET

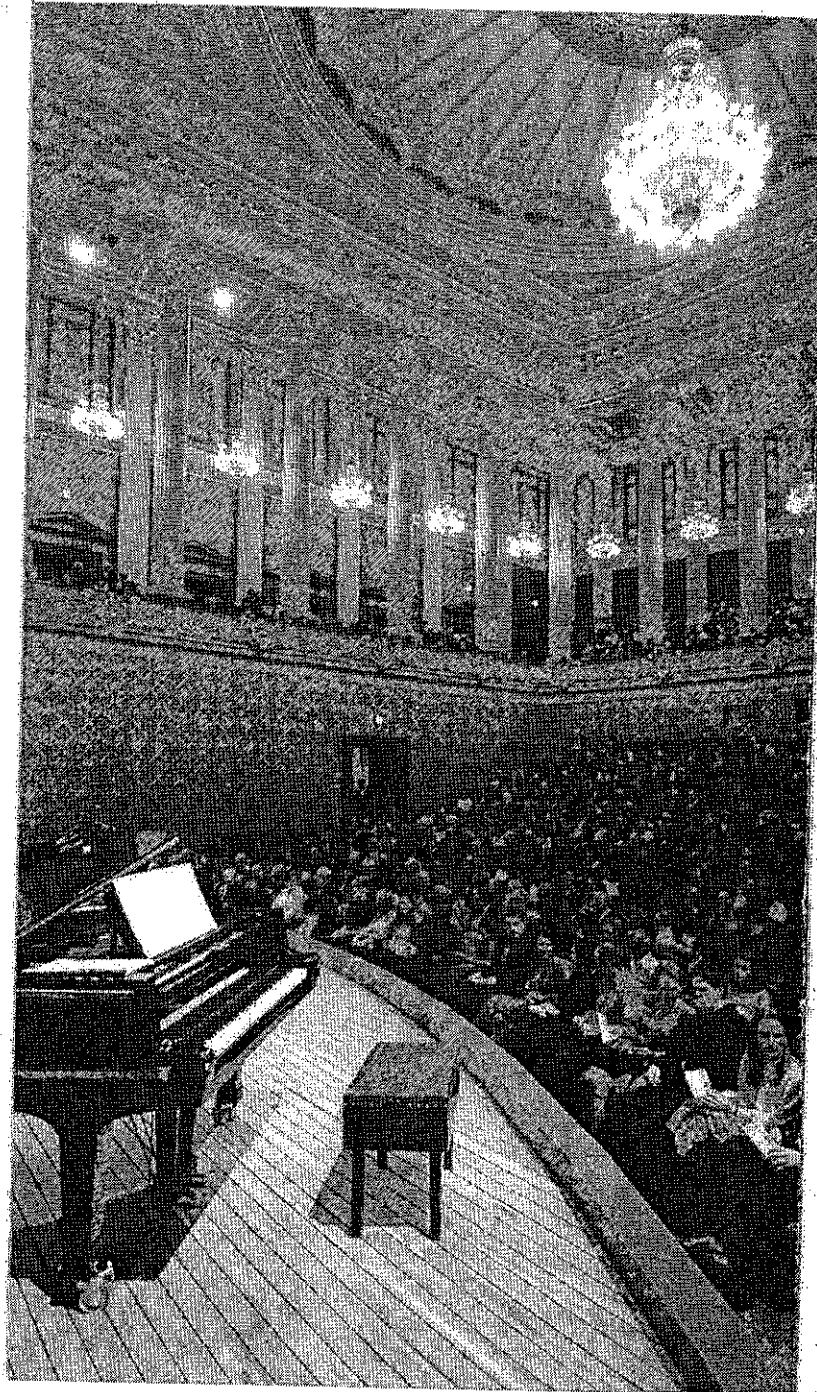
J. A. Losy, J. V. Staněk, Leoš Janáček,

Zdeněk Lukáš, Štěpán Růk, Gaspar Sanz,

Fernando Sor, Enrique Granados,

F. Moreno Torroba, Joaquín Rodrigo

Kč CZK 350



Ad  
ita  
La

AN  
Sk  
Se  
Ba  
lw  
Tol

AS  
Par  
PN  
Siz

Da  
Sw  
HFT

Mi  
Va

—  
pře

MI  
Tre  
Invi  
Pas  
Roi

MI  
Pd

**PROGRAM**

**VARHANNÍHO KONCERTU**

**Johannes Brahms**

*Preludium a fuga a moll*

*Preludium a fuga g moll*

**František Mušík**

*Sonata solemnis*

Allegro

Canone. Andante

Fuga. Energetico

**Petr Eben**

*Krajiny palmoské*

Krajina s orlem

Krajina se starci

Krajina s chrámem

Krajina s dívou

Krajina s koňmi

**Ferenc Liszt**

*Preludium a fuga na téma B-A-G-H*

**Aleš Bárta / varhany**

**Daniel Mikolášek / bicí**

**PARTNER KONCERTU**

**VJACKA, s.r.o.**

**ZÁŠTITU PŘEVZAL**

**Mons. František Václav Lobkowicz, O.Praem.,**  
sídloří biskup ostravsko-opavský

Koncert je hraný Českým rozhlasem Ostrava.

**A**

ří



## Grafické partitury Milana Grygara

Scubor MoEns hraje vizuální partitury Milana Grygara v realizaci Kamila Doležala

Modrá partitura pro dva klavíry

Partitura krajiny pro basklarinet, trombón, housle, violoncello, klavír, činel a marimbu

Znaková partitura pro dva hráče na klavír

Partitura starých strojů pro klarinet, trombón, housle, violoncello, klavír a bicí

Partitura v prostoru zvuku pro basklarinet, trombón, housle, violoncello, klavír a bicí

### MoEns

Kamil Doležal – umělecký vedoucí, klarinet, basklarinet, klavír

Ivo Kopecký – trombón

David Daniel – housle, činel

Balázs Ádorjan – violoncello

Miroslav Pudlák – klavír

Daniel Mikolášek – bicí nástroje

Předpokládaný konec koncertu v 16:30 hodin, bez přestávky

Neděle 19. 6. 2011, 15:30 • Litomyšl • Nový kostel Čírkve bratrské



Spotuporádají / Co-organized by:  
Smetanova Litomyšl, o.p.s.  
Galerie Zdeněk Sklenář  
Sbor Čírkve bratrské



Smetanova  
Litomyšl

2011

Lorsqu'en avril 1983 un petit groupe de jeunes musiciens, étudiants "Concert de musique minimale" dans la salle du Musée Bedřich Smetana, le pauvre Smetana devait se retourner dans sa tombe. C'est essentiellement par ses opéras, pleines d'un nationalisme pompeux sous le régime communiste, l'opéra du Théâtre national de Prague a happening. Il se trouve que cet événement/concert fut à l'origine du sous le nom de Agon Orchestra.

Aujourd'hui, nous sommes en avril 2003. L'orchestre Agon fonctionne de concerts dans son pays, ainsi qu'en Europe et aux Etats-Unis, il a des dizaines d'œuvres contemporaines nées à Prague, Paris, Bruxelles dont les œuvres sont liées à la culture française. Le répertoire de l'orchestre Agon Orchestra, Edgard Varèse, Iván Wyschnegradsky en 1983 prépare au Printemps de Prague 2003 où il présentera des compositions de l'œuvre "Perfect Stranger", commissionnée à l'origine par Pierre Boulez, auteur de cette soirée minimalistes sur la tombe de Smetana, le 2002 un opéra pour le Théâtre national (le sujet: la victoire de l'équipe nationale olympiques de Natanya). Le chef d'orchestre et compositeur Petr Kofroň collabore avec les frères Pohribný et les solistes du Théâtre national et la bête? du minimalistes américain Philip Glass, basée sur le scénario d'adapatation (août 2003).

Lorsqu'en avril 2002, l'eau de la Moldau (ce qui correspond également à l'Inondation) et envahit le théâtre Archa (l'Arche) de Prague, lieu où l'orchestre Agon Orchestra n'y avait pas pu jouer. C'est alors qu'est apparue la possibilité de fêter la fin de l'Inondation dans la salle du Centrum tchèque, faute de place, l'orchestre ne peut apparaître. La soirée est ainsi constituée par des œuvres pour de différentes formes.

Jouer en France des œuvres de Pierre Boulez, Edgard Varèse, Iannis Xenakis, etc. La soirée est donc centré sur la création tchèque actuelle, avec toute la diversité de compositeurs, toujours à la recherche (Michal Nejtek avec son épouse, rappelant Satie et Ondřej Adámek s'inscrivant dans la lignée de Schönberg et de la génération intermédiaire, affirmant fortement leur "style" (l'explosif Smolka), jusqu'à la finesse mature et au caractère poétique de l'œuvre "nouvelle" tchèque. «ib»

*Agon Orchestra, "Graphic Scores and Concepts" de Petr Kofroň et Michal Nejtek dans l'aventure des nouvelles formes de notation et de communication. Les œuvres contenues dans le CD associé au livre en représentent un témoignage.*  
**Jean-Yves Bosseur**

Kulturní dům hl.m. Prahy

AGON

Slovenský ostrov, malý sál

3. června 1986 ve 20 hodin

program

John Cage Amores

Lou Harrison First Concerto

Marga Richter Landscapes of the mind II

Martin Smolka Žlutá gladiola /pro osamělý dívčí klás;  
text Friederike Mayröckerové/

Miroslav Pudlák - Vítězslav Jenda Velvý čas pro 2 synthetisery,  
trubku, housle a magnetofonový pás

AGON

Martin Smolka - preparovaný klavír, um. vedoucí

Alan Vilouš - bicí

Daniel Mikolášek - bicí

Petr Chlouba - bicí

Veronika Kopealentová - flétna

Václav Návrat - housle

Hanuš Bertom - klavír

Micheela Pohanková - zpěv

Petr Kurka - trubka

Vít Jenda - synthetiser

Miroslav Pudlák - synthetiser, um. vedoucí