

Oponentský posudek k habilitačnímu řízení Daniela Mikoláška pro vedení katedry bicích nástrojů na Hudební fakultě AMU:

K vykonávání této funkce jsou posuzovány následující prvky:

1. umělecká činnost uchazeče a její význam
2. VŠ pedagogická činnost a její význam
3. přínos pro popularizaci oboru
4. audio a video nahrávky, rozhlas, televize...

Daniel Mikolášek je podle mého názoru jedním z nejaktivnějších a nejvšestrannější interpretů současné hudební scény. Měla jsem mnohokrát tu čest si zahrát po jeho boku. Jeho přístup k nastudování skladeb veškerých žánrů je neobyčejně poctivý, příprava stoprocentní. Jeho profesionální přístup je vzorem pro ostatní.

Díky jeho obrovské jevištní praxi je vyhledávaným hráčem jak skladeb sólových, tak komorních i orchestrálních.

Pro svoji spolehlivost hudební i lidskou je stále angažován pro natáčení ve studiích i pro přímé přenosy koncertů a také televizních a rozhlasových vystoupení.

Mnoho skladeb bylo napsáno přímo pro něj na bezpočet festivalů soudobé hudby.

Jako pedagog je nápaditý, dokáže studenty nadchnout, motivovat ke cvičení i k nastudování velmi obtížných skladeb. Pod jeho vedením katedra bicích nástrojů velice zkvalitněla, přinesla mnoho zajímavých premiér. Konalo se obrovské množství seminářů a projektů pestrého zaměření.

Opět jsem měla tu možnost ho poznat i jako pedagoga. Má dar k vysvětlení hry neobvyklých technik, zvláštního notového zápisu... Dokáže usnadnit nácvik problémových míst v partu a vše doprovází přátelskou a velmi humornou atmosférou.

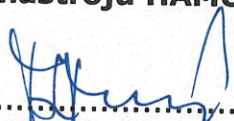
Myslím si, že je jedním z nejpovolanějších k vedení tak specifického oddělení.

Díky jeho nadšení rozkvetla katedra bicích nástrojů i v počtu učeben a nástrojového vybavení. Jeho obětavý přístup a časová flexibilita vedla ke globálnějšímu zviditelnění oboru, propojení a spolupráci s katedrou bicích nástrojů JAMU a jiných škol.

Také prezentace HAMU na Bubenickém festivalu je obrovským počinem. Soudobá hudba se dokáže na tomto zavedeném festivalu vyrovnat zájmu o hru na soupravu bicích nástrojů. Což z vlastních zkušeností vím, že je opravdu velmi obtížná záležitost.

Daniel Mikolášek je v současné době bezesporu naší přední uměleckou i pedagogickou osobností. S ohledem na jeho dosavadní odbornou i pedagogickou činnost a s přihlédnutím ke kvalitám i rozsahu předložených prací **plně doporučuji Daniela Mikoláška k habilitaci na docenta pro obor bicích nástrojů a vedoucí funkci pro katedru bicích nástrojů HAMU.**

V Praze 20.října 2019


.....
MgA. Markéta Mazourová, Ph.D.