



Zápis ze zasedání UR HAMU dne 5. 12. 2019

Přítomni: dle prezenční listiny

Program:

1. Úvodní slovo děkana
2. Schválení programu jednání
3. Habilitační řízení – MgA. Martin KASÍK, Ph.D., obor Hudební umění – klavír
4. Habilitační řízení – MgA. Sylva STEJSKALOVÁ, Ph.D., obor Hudební umění – hudební teorie
5. Habilitační řízení – Daniel MIKOLÁŠEK, obor Hudební umění – bicí nástroje
7. Informace děkana (komise)
7. Různé

1. Úvodní slovo děkana

Děkan prof. Ivan Klánský přivítal členy Umělecké rady HAMU (dále jen UR HAMU), omluvil nepřítomné a konstatoval, že je přítomno 14 členů UR HAMU z 21, tedy je UR HAMU usnášeníschopná.

2. Schválení programu jednání

Proděkan prof. Vlastimil Mareš seznámil UR HAMU s programem jednání. Dále umožnil členům UR HAMU předložit pozměňovací návrhy k programu. Na závěr vyzval k hlasování o navrženém programu.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 14

Pro: 14

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení:

Usnesení: Program v navržené podobě byl schválen.

Před projednáváním dalších bodů se dostavil na zasedání UR HAMU Jiří Teml, čímž se počet přítomných členů UR HAMU zvýšil na 15 osob.

3. Habilitační řízení – MgA. Martin KASÍK, Ph.D., obor Hudební umění – klavír

Prof. Vlastimil Mareš představil UR HAMU uchazeče o habilitační řízení MgA. Martina Kasíka, Ph.D. Předseda habilitační komise prof. MgA. František Malý seznámil přítomné členy UR HAMU s průběhem jednání komise, které se konalo dne 26. června 2019.

Komise zasedala ve složení: předseda prof. MgA. František Malý, členové: prof. Ivan Klánský, Mgr. Miroslav Brejcha, MgA. Igor Ardašev.

Předseda prof. MgA. František Malý sdělil, že oponentské posudky vypracovali doc. Boris Krajný, prof. MgA. Jan Jiraský, Ph.D. a prof. Mgr. art. Ivan Gajan.

Dále uvedl, že všechny tři posudky hodnotí dosavadní uměleckou, publikační a pedagogickou činnost uchazeče MgA. Martina Kasíka, Ph.D. kladně. Poté přednesl stanovisko komise, která se tajným hlasováním usnesla na návrhu, že má být uchazeč jmenován docentem (podrobněji viz Stanovisko komise). MgA. Martin Kasík, Ph.D. přednesl docentskou přednášku na téma *Interpretace inspirovaná jungovskou psychologií*. V rámci rozpravy vystoupili s komentáři, dotazy a hodnoceními: prof. František Malý, prof. Jiří Hlaváč, prof. Daniel Wiesner, prof. Václav Bernášek, prof. Hanuš Bartoň, prof. Ivan Klánský.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 15

Pro: 15

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení:

UR HAMU doporučuje rektorovi AMU jmenovat MgA. Martina Kasíka, Ph.D. docentem v oboru Hudební umění – klavír.

Před projednáváním dalších bodů opustila zasedání UR HAMU prof. Mgr. Helena Kazárová, Ph.D., čímž se počet přítomných členů UR HAMU snížil na 14 osob.

4. Habilitační řízení – MgA. Sylva STEJSKALOVÁ, Ph.D., obor Hudební umění – hudební teorie

Prof. Vlastimil Mareš představil UR HAMU uchazečku o habilitační řízení MgA. Sylvu Stejskalovou, Ph.D. Předseda habilitační komise prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc. pověřil přítomného prof. MgA. Mgr. Jiří Bezděka, Ph.D., aby seznámil přítomné členy UR HAMU s průběhem jednání komise, které se konalo dne 23. října 2019. Komise zasedala ve složení: předseda prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc., členové: prof. MgA. Vladimír Tichý, CSc., doc. MgA. Jaroslav Šťastný, Ph.D., Mgr. Tereza Havelková, Ph.D.

Předsedou pověřený prof. MgA. Mgr. Jiří Bezděk, Ph.D. sdělil, že oponentské posudky vypracovali prof. MgA. Jaroslav Rybář, Zdeněk Zahradník a Jiří Gemrot.

Dále uvedl, že komise prostudovala oponentské posudky na předloženou habilitační práci s názvem *"Hudební režie jako umění interpretační"*. Konstatoval, že všechny tři posudky hodnotí tuto práci a také dosavadní uměleckou, publikační a pedagogickou činnost uchazečky MgA. Sylvy Stejskalové, Ph.D. kladně. Poté přednesl stanovisko komise, která se tajným hlasováním usnesla na

návrhu, že má být uchazečka jmenována docentkou (podrobněji viz Stanovisko komise). MgA. Sylva Stejskalová, Ph.D. přednesla docentskou přednášku na téma *Hudební režie jako umění interpretační*. V rámci rozpravy vystoupili s komentáři, dotazy a hodnoceními: prof. Jiří Hlaváč, prof. Daniel Wiesner, prof. Václav Bernášek, prof. Hanuš Bartoň, prof. Ivan Klánský, prof. Vlastimil Mareš, Jiří Teml.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 14

Pro: 14

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení:

UR HAMU doporučuje rektorovi AMU jmenovat MgA. Sylvu Stejskalovou, Ph.D. docentkou v oboru Hudební umění – zvuková tvorba.

5. Habilitační řízení – Daniel MIKOLÁŠEK, obor Hudební umění – bicí nástroje

Prof. Vlastimil Mareš představil UR HAMU uchazeče o habilitační řízení Daniela Mikoláška. UR HAMU na svém zasedání dne 16. 5. 2019 svým usnesením prominula uchazeči o habilitační řízení Danielu Mikoláškovu požadavek na vysokoškolské vzdělání. Dále předseda habilitační komise prof. Jiří Hlaváč seznámil přítomné členy UR HAMU s průběhem jednání komise, které se konalo dne 24. října 2019.

Komise zasedala ve složení: předseda prof. Jiří Hlaváč, členové: doc. MgA. Jaromír Honzák, prof. MgA. Martin Opršál, doc. Martin Smolka, Lubor Krása.

Předseda habilitační komise prof. Jiří Hlaváč sdělil, že oponentské posudky vypracovali prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc., MgA. Markéta Mazourová, Ph.D. a MgA. Tereza Nosková.

Dále uvedl, že všechny tři posudky hodnotí dosavadní uměleckou, publikační a pedagogickou činnost uchazeče Daniela Mikoláška kladně. Poté přednesl stanovisko komise, která se tajným hlasováním usnesla na návrhu, že má být uchazeč jmenován docentem (podrobněji viz Stanovisko komise). Daniel Mikolášek přednesl docentskou přednášku na téma *Funkce bicích nástrojů v hudbě soudobých českých skladatelů*. V rámci rozpravy vystoupili s komentáři, dotazy a hodnoceními: prof. Daniel Wiesner, prof. Hanuš Bartoň, prof. Jiří Hlaváč.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 14

Pro: 14

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení:

UR HAMU doporučuje rektorovi AMU jmenovat Daniela Mikoláška docentem v oboru Hudební umění – bicí nástroje.

6. Informace proděkana - komise

Prof. Vlastimil Mareš seznámil členy UR HAMU s níže uvedeným návrhem na složení komise pro habilitační řízení MgA. Ivy Oplištilové, Ph.D. v oboru Hudební umění – hudební teorie.

Předseda komise:

prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc., pedagog odd. hudebně teoretických disciplín HAMU, interní člen

členové:

prof. Hanuš Bartoň, pedagog katedry skladby HAMU, interní člen

prof. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D., pedagog MU v Brně, FF, Ústav hudební vědy, externí člen

doc. MgA. Jaroslav Šťastný, Ph.D., pedagog katedry kompozice, dirigování a operní režie Hudební fakulty JAMU, Brno, externí člen

Mgr. Tereza Havelková, Ph.D., Ústav hudební vědy, FF UK Praha, externí člen

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 14

Pro: 14

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení:

UR HAMU odsouhlasila výše uvedenou komisi včetně personálního složení.

7. Různé

– příští jednání UR HAMU proběhnou 13. 2. 2020 a 28. 5. 2020, vždy od 13:30 hod. v zasedací místnosti HAMU (č. 1028), 1. patro Lichtenštejnského paláce.

zapsala
Jitka Komrsová


schválil
prof. Ivan Klášnský, děkan HAMU