

Katedra kamery

Posudek diplomové práce

Autorka práce: Bc. Jana Hojdová

Název práce:

Kameraman Robert Richardson

Posudek vedoucího práce ☐

Autor posudku: doc. Mgr. Antonín Weiser – KK

Hodnocení obsahu a výsledné podoby teoretické diplomové práce: Předložená diplomová práce je obsahem i výslednou podobou výjimečná.

Vhodnost zvoleného cíle a přístupu práce: Cíl práce je zvolen vhodně.

Relativní úplnost zpracované literatury ke zvolenému tématu: Práce se opírá téměř výhradně o citace kameramana Richardsona, které jsou stěžejní v celé práci.

Schopnost kriticky vyhodnotit a použít odbornou literaturu: Autorka práce vhodně použila odbornou literaturu v minimálním rozsahu.

Logičnost struktury práce, souvislost jejich kapitol a jejich proporce: Práce je rozložena do logické struktury, jednotlivých děl R.R. s přesným proporčním rozložením.

Jazyková a stylistická úroveň práce: Výborná, originální.

Dodržení citační normy: Citační norma je dodržena.

Obrazové přílohy, oprávněnost a vhodnost příloh, grafická úprava: Obrazové přílohy jsou výborně zařazené, oprávněně použité, vhodné a esteticky vynikající.

Původnost práce, přínos k rozvoji oboru: Práci považuji za přínosnou k rozvoji oboru, přiblížením osobnosti slavného a výjimečného tvůrce.

Celkové hodnocení diplomové práce: A

Vlastní slovní hodnocení teoretické diplomové práce:

Uchazečka prokázala příkladnou vůli a nezměrnou trpělivost při vytvoření této diplomové práce. Pracovala na ní s přestávkami několik let. Výsledkem je ojedinělá originální práce, která si jistě zaslouží knižní vydání. Díky odhodlání se dokázala dostat do osobního kontaktu se světově proslulou osobností. Spolupráce s uchazečkou byla příkladná. Postupně jsem dostával všechny kapitoly a moje poznámky uchazečka okamžitě zpracovala. Práce popisuje vzpomínky na vybrané projekty kameramana R. Richardsona. Popisuje jeho pocity při čtení scénáře a úvahách o realizaci daného projektu. Pro poznání ostatních posluchačů katedry kamery, kdy mohou vnímat vnitřní zážitky při spolupráci R.R. se světoznámými režiséry, práce představuje jeden z pramenů poznání srdce kameramana umělce. Uchazečka prokázala schopnost samostatné tvůrčí činnosti její práce splňuje nadstandardně požadavky kladené na diplomové práce, práci doporučuji k obhajobě. Navrhuji známku A.

Datum: 22.9.2019

Podpis: