

Posudek školitele dizertační práce

Název: Dialogické jednání – osvobozující tanec na hranici možností

Autor: Mgr. Boleslav Keprt

Školitel: doc. MgA. Stanislav Suda, Ph.D.

Dizertační práce Boleslav Keprta vychází z principů kvalitativní metodologie, pracuje s velkým souborem jednotlivých metod, tj. opakovaných focus groups, rozhovorů, psaných sebereflexí, participativního pozorování, dotazníků, videozáznamů. Tyto metody jsou užity organicky tak, jak se doktorandovi utvářela linka přemýšlení o vlastním výzkumném šetření. V tomto ohledu oceňuji, že student přistoupil na „kvalitativní způsob přemýšlení“, a tím se vyhnul aplikační rovině kvalitativní metodologie.

Posouzení relevantnosti vzniklých kategorií i užitečnost konceptů procesově orientované psychologie ponechám na oponentech. Z pozice školitele bych rád vyzdvihl dva metodologické pilíře – způsob vedení rozhovorů a práci s videozáznamy. V dnešní době se velmi často pracuje s rozhovory jako s aplikační výzkumnou metodou. Tato práce je však názorným příkladem, že výzkumný rozhovor je třeba vést s velkou dávkou porozumění tématu a empatie k participantovi, teprve pak se rozhovory stávají skutečným dialogem. V tomto ohledu jsou velmi výstižné popisy situace i výrazů jednotlivých aktérů při zúčastněném pozorování videozáznamů. Záznam situace (tedy rozhovor nad společným sledováním videozáznamu) tak nabývá na autenticitě a plastičnosti. Předchozí výzkumná šetření a dizertační práce se zaměřovaly na práci s psanými sebereflexemi a rozhovory s aktéry. V této práci dochází k posunu výzkumného zaměření na „data“ získaná výše zmíněným participativním způsobem zkoumání videozáznamů.

Předložená práce splňuje kritéria požadovaná pro tento druh publikací. Práci doporučuji k obhajobě.

V Českých Budějovicích dne 7. září

