

**Katedra produkce****Posudek teoretické diplomové práce – bakalářské  / magisterské** 

Autor/ka práce: BcA. Tomáš Šimon

Název práce:

**BEZPEČNOST A OCHRANA ZDRAVÍ PŘI VÝROBĚ  
AUDIOVIZUÁLNÍHO ŠKOLNÍHO DÍLA**

Posudek vedoucí/ho práce

Posudek oponenta/ky

**Autor/ka posudku (jméno, příjmení, pracoviště):**

MgA. Jiří Vlach, Ph.D., katedra produkce

**Hodnocení obsahu a výsledné podoby teoretické diplomové práce:**

Vhodnost zvoleného cíle a přístupu práce..... A

Relativní úplnost zpracované literatury ke zvolenému tématu....A

Schopnost kriticky vyhodnotit a použít odbornou literaturu....A

Logičnost struktury práce, souvislost jejich kapitol a jejich proporce.....A

Jazyková a stylistická úroveň práce.....A

Dodržení citační normy (pokud se v textu opakovaně vyskytují přejeté pasáže bez udání zdroje, práce nemůže být doporučena k obhajobě) .....A

Obrazové přílohy v dostatečném rozsahu, oprávněnost a vhodnost příloh, grafická úprava .....A

Původnost práce, přínos k rozvoji oboru.....A

**Celkové hodnocení diplomové práce (A-F)      A**

**Vlastní slovní hodnocení teoretické diplomové práce:**

Tomáš Šimon si vybral pro zpracování diplomové práce nepříliš oblíbené téma „Bezpečnost a ochrana zdraví při výrobě audiovizuálního školního díla“, kterým se však musí zabývat každý člen produkčního týmu nejen ve školním prostředí. Diplomant práci dlouhodobě konzultoval a věnoval se důsledně přípravě podkladů, které zpracoval s maximální pečlivostí. Stylistickou stránku práce hodnotím velice kladně. Studentovi se podařilo podat nepříliš poutavé téma velice čtivě a na vysoké profesionální úrovni. Pro sestavení práce použil mimo vlastní zkušenosti i konzultace s profesionály z našeho oboru také mimo FAMU a je tak schopný plně porovnat výrobní systémy z pohledu BOZP na různých vysokých školách v ČR včetně běžné mimoškolní výrobní praxe. Velice dobře jsou dále v práci využity odkazy na literaturu, kde musím potvrdit, že student využívá citačních standardů. Vnímám pozitivně