

Oponentský posudek magisterské absolventské teoretické práce

### **Angažovanost autora v dokumentárních filmech**

autor: BcA. Nicole Hálová

oponent: MgA. Tomáš Doruška

#### **Hodnocení obsahu a výsledné podoby teoretické diplomové práce:**

Vhodnost zvoleného cíle a přístupu práce B .....

Relativní úplnost zpracované literatury D .....

Schopnost kriticky vyhodnotit a použít odbornou literaturu D .....

Logičnost struktury práce, souvislost jejích kapitol a jejich proporce C .....

Jazyková a stylistická úroveň práce C .....

Dodržení citační normy (pokud se v textu opakovaně vyskytují přejaté pasáže bez udání zdroje, práce nemůže být doporučena k obhajobě) D .....

Obrazové přílohy v dostatečném rozsahu, oprávněnost ... B .....

Původnost práce, přínos k rozvoji oboru C .....

<b>Celkové</b>	<b>hodnocení</b>	<b>diplomové</b>	<b>práce</b>	<b>(A-F)</b>	<b>C-D</b>
.....					

Nicole postavila svůj text na svých osobních zkušenostech střihačky a zejména pak na rozhovoru s americkou střihačkou Mary Lampson, jejíž práci měla možnost zblízka delší dobu sledovat.

Práce má podle mého názoru ještě dostatečnou oporu v odborné literatuře. Rozhovor je po korekci z minulého roku správněji rozvrstven a pasáže citací jsou pravidelně glosovány autorkou za pomoci odborných textů a poznámek. I přesto, že čtu práci podruhé s odstupem jednoho roku, některé nepřesnosti bohužel zůstaly a indexováním rozhovoru a stejným značením citací z literatury vznikly nedostatky nové.

Práce je v hledání přiměřené míry viditelného zásahu do dokumentárního filmu poctivá, i když, jak se z textu zdá, autoři sami pojmy Direct Cinema a Cinema Verité míchají. V textu se s tím v úvodu posluchačka snaží dostatečně vypořádat.

Proto má otázka, mířená spíš k sumarizaci – k čemu Nicole při porovnání obou směrů dospěla?

Poprosil bych také o pokus o charakterizaci stylu a metody – v čem je přístup střihačky Mary Lampson pro zvolené téma práce inspirativní, čím je jedinečný a zaznamenáníhodný? Jaké návyky si Nicole z oné spolupráce na filmu i závěrečné práci odnesla?

Navrhuji klasifikaci mezi C-D a doporučuji ji k obhajobě.

V Praze dne 20.září 2019