



## Zápis ze zasedání UR HAMU dne 13. 2. 2020

Přítomni: dle prezenční listiny

### Program:

1. Úvodní slovo děkana
2. Schválení programu jednání
3. Habilitační řízení – MgA. Irvin Venyš, Ph.D., obor Hudební umění – klarinet
4. Habilitační řízení – MgA. Jiří Novotný, obor Hudební umění – pozoun
5. Návrh na změnu garanta studijního oboru Hudební režie
6. Informace proděkana (komise)
7. Různé

#### 1. Úvodní slovo děkana

Děkan prof. Ivan Klánský přivítal členy Umělecké rady HAMU (dále jen UR HAMU), omluvil nepřítomné a konstatoval, že je přítomno 18 členů UR HAMU z 21, tedy je UR HAMU usnášeníschopná.

#### 2. Schválení programu jednání

Děkan prof. Ivan Klánský seznámil UR HAMU s programem jednání. Dále umožnil členům UR HAMU předložit pozměňovací návrhy k programu. Na závěr vyzval k hlasování o navrženém programu.

##### Hlasování:

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11**

**Počet přítomných: 18**

**Pro: 18**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

**Usnesení:**

Usnesení: Program v navržené podobě byl schválen.

### **3. Habilitační řízení – MgA. Irvin Venyš, Ph.D., obor Hudební umění – klarinet**

Prof. Vlastimil Mareš představil UR HAMU uchazeče o habilitační řízení MgA. Irvina Venyše, Ph.D. Předseda habilitační komise prof. Jiří Hlaváč seznámil přítomné členy UR HAMU s průběhem jednání habilitační komise, které se konalo dne 24. 1. 2020. Komise zasedala ve složení: předseda prof. Jiří Hlaváč, členové: prof. Vlastimil Mareš, doc. MgA. Vít Spilka a MgA. Lukáš Daňhel, Ph.D. Předseda prof. Jiří Hlaváč sdělil, že oponentské posudky vypracovali prof. Hanuš Bartoň, MgA. Kateřina Soukalová – Váchová, Ph.D. a Mgr. Jan Brabec. Dále uvedl, že všechny tři posudky hodnotí dosavadní uměleckou, publikační a pedagogickou činnost uchazeče MgA. Irvina Venyše, Ph.D. kladně. Poté přednesl stanovisko komise, která se tajným hlasováním usnesla na návrhu, že má být uchazeč jmenován docentem (podrobněji viz Stanovisko komise). MgA. Irvin Venyš, Ph.D. přednesl docentskou přednášku na téma *Efektivní příprava a cvičení v návaznosti na veřejné vystoupení*. V rámci rozpravy vystoupili s komentáři, dotazy a hodnoceními: prof. Jiří Hlaváč, prof. Vlastimil Mareš, Vlastimil Harapes, prof. Daniel Wiesner, MgA. Filip Magram, prof. Magdaléna Hajóssyová, prof. Václav Bernášek, prof. Ivan Klánský, Jiří Teml, prof. Hanuš Bartoň a prof. Helena Kazárová, Ph.D.

Neveřejnou část zasedání UR HAMU opustil MgA. Irvin Venyš, Ph.D., člen UR a zároveň uchazeč o habilitační řízení, čímž se počet hlasujících členů UR HAMU snížil na 17 osob.

#### **Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11**

**Počet přítomných: 17**

**Pro: 17**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

#### **Usnesení:**

UR HAMU doporučuje rektorovi AMU jmenovat MgA. Irvina Venyše, Ph.D. docentem v oboru Hudební umění – klarinet.

### **4. Habilitační řízení – MgA. Jiří Novotný, obor Hudební umění – pozoun**

Prof. Vlastimil Mareš představil UR HAMU uchazeče o habilitační řízení MgA. Jiřího Novotného. Předseda habilitační komise prof. Vladimír Rejlek seznámil přítomné členy UR HAMU s průběhem jednání komise, které se konalo dne 27. 1. 2020. Komise zasedala ve složení: předseda prof. Vladimír Rejlek, členové: doc. Mgr. Štěpán Koutník, doc. MgA. Robert Kozánek, Mgr. Josef Šimek a Mgr. Jiří Jaroněk. Předseda prof. Vladimír Rejlek sdělil, že oponentské posudky vypracovali Mgr. Jan Votava, Mgr. Václav Ferebauer a Mgr. Karel Kohout. Dále uvedl, že všechny tři posudky hodnotí dosavadní uměleckou, publikační a pedagogickou činnost uchazeče MgA. Jiřího Novotného kladně. Poté přednesl stanovisko komise, která se tajným hlasováním usnesla na návrhu, že má být uchazeč jmenován docentem (podrobněji viz Stanovisko komise). MgA. Jiří Novotný přednesl docentskou přednášku na téma *Technická vybavenost hráče na trombon jako základní podmínka uměleckého projevu*. V rámci rozpravy vystoupili s komentáři, dotazy a hodnoceními: prof. MgA. Jindřich Petráš, prof. Jiří Hlaváč, prof. Vlastimil

Mareš, MgA. Filip Magram, prof. Ivan Klánský, prof. Hanuš Bartoň a prof. Vladimír Rejlek.

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11**

**Počet přítomných: 18**

**Pro: 18**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

**Usnesení:**

UR HAMU doporučuje rektorovi AMU jmenovat MgA. Jiřího Novotného docentem v oboru Hudební umění – pozoun.

### **5. Návrh na změnu garanta studijního oboru Hudební režie**

Děkan seznámil UR s návrhem na změnu garanta studijního oboru Hudební režie v bakalářském i magisterském studiu, který se uskutečňuje na Katedře zvukové tvorby. Důvodem je osobní žádost současného garanta prof. Jaromíra Havlíka o změnu. Novým garantem od 1. 4. 2020 by se měla stát doc. MgA. Sylva Stejskalová, Ph.D.

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11**

**Počet přítomných: 18**

**Pro: 18**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

**Usnesení:**

UR schválila tuto změnu, která bude postoupena na rektorát AMU k dalšímu zpracování.

### **6. Informace proděkana - komise**

Prof. Vlastimil Mareš seznámil členy UR HAMU s níže uvedenými návrhy na složení habilitačních komisí:

Komise pro habilitační řízení Mgr. Jany Brožkové v oboru Hudební umění – hoboj

Předseda komise:

prof. Jiří Hlaváč, pedagog HAMU Praha, interní člen

Členové:

prof. Vladimír Rejlek, vedoucí katedry dechových nástrojů (KDN) HAMU, interní člen

prof. Dušan Foltýn, pedagog katedry dechových nástrojů, Fakulta umění, Ostravská univerzita, externí člen

prof. MgA. Jindřich Petráš, děkan HF JAMU, pedagog katedry dechových nástrojů HF JAMU Brno, externí člen

prof. Mgr. Václav Kunt, pedagog katedry dechových nástrojů HF JAMU Brno, externí člen

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11**  
**Počet přítomných: 18**  
**Pro: 18**  
**Proti: 0**  
**Zdržel se: 0**

Komise pro habilitační řízení MgA. Jana Hudečka, Ph.D. v oboru Hudební umění – fagot

Předseda komise:  
prof. Vlastimil Mareš, pedagog katedry dechových nástrojů, proděkan HAMU Praha, interní člen

Členové:  
prof. František Herman, pedagog katedry dechových nástrojů HAMU, interní člen  
prof. Mgr. Václav Kunt, pedagog katedry dechových nástrojů HF JAMU Brno, externí člen  
MgA. Jozef Makarovič, Filharmonie Brno, externí člen  
Mgr. Luboš Hucek, Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK Praha, externí člen

**Hlasování:**  
**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**  
**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11**  
**Počet přítomných: 18**  
**Pro: 18**  
**Proti: 0**  
**Zdržel se: 0**

Komise pro habilitační řízení PhDr. Bojany Kljunič, Ph.D. v oboru Hudební umění – hudební produkce

Předseda komise:  
prof. PhDr. Jiří Štilec, CSc., pedagog katedry hudebního produkce HAMU, interní člen

Členové:  
prof. Mgr. Noemi Zárubová, pedagog OHTD HAMU, interní člen  
PhDr. Ilja Šmíd, umělecký ředitel AuraMusica s.r.o., externí člen  
Ing. Daniel Sobotka, ředitel FOK, externí člen  
Mgr. Jaromír Javůrek, Ph.D., ředitel MHF Leoše Janáčka, externí člen

**Hlasování:**  
**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**  
**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11**  
**Počet přítomných: 18**  
**Pro: 18**  
**Proti: 0**  
**Zdržel se: 0**

Komise pro habilitační řízení Mgr. Petra Saidla v oboru Hudební umění – kytara

Předseda komise:

prof. Štěpán Rak, pedagog katedry strunných nástrojů, interní člen

Členové:

doc. MgA. Leoš Čepický, vedoucí katedry strunných nástrojů, interní člen

PaeDr. Jiří Tomášek, ředitel ZUŠ J. Kociana, Ústí nad Orlicí, externí člen

Taťána Klánská, Dis, pedagožka Gymnázia a Hudební školy hl. města, externí členka

MgA. Ondřej Gillik, Janáčkova konzervatoř v Ostravě, externí člen

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11**

**Počet přítomných: 18**

**Pro: 18**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

Komise pro habilitační řízení PhDr. MgA. Josefa Záruby Pfeffermanna, Ph.D., v oboru Hudební umění - Hudební teorie

Předseda komise:

prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc., pedagog odd. hudebně teoretických disciplín HAMU, interní člen

Členové:

prof. MgA. Mgr. Jiří Bezděk, Ph.D., vedoucí katedry teorie HAMU, interní člen

doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D., pedagog ZČU FPE, katedry hudební kultury, externí člen

prof. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D., pedagog MU v Brně, Ústav hudební vědy, externí člen

doc. Mgr. Josef Cseres, Ph.D., pedagog MU v Brně, Ústav hudební vědy, externí člen

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 21**

**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11**

**Počet přítomných: 18**

**Pro: 18**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

**Usnesení:**

UR HAMU odsouhlasila výše uvedené komise včetně jejich personálních složení.

## **7. Různé**

– příští jednání UR HAMU proběhne 28. 5. 2020 od 13:30 hod. v zasedací místnost HAMU (č. 1028), 1. patro Lichtenštejnského paláce.

zapsala  
Jitka Komrsová

schválil  
prof. Ivan Klánský, děkan HAMU