

## Oponentský posudek k habilitačnímu řízení odborného asistenta MgA. Irvina Venyše, PhD. pro obor Hudební umění – klarinet (HAMU, Praha)

Odborný asistent Irvin Venyš po absolvování Konzervatoře v Brně (u prof. Břetislava Winklera) studoval na pražské HAMU u prof. Jiřího Hlaváče a prof. Vlastimila Mareše. Svá studia úspěšně završil získáním *Ceny Ministra školství za vynikající studijní výsledky* a poté následným doktorským studiem s tématem „*Stěžejní koncerty 20. století pro klarinet a orchestr*“.

Již během studií na sebe upozornil nejen výraznými úspěchy na mezinárodních soutěžích (Pražské jaro, Paříž, Bayreuth, Markneukirchen aj.), ale i šíří uměleckého záběru, zájmem o současnou hudbu a obdivuhodným instinktem dramaturgickým i organizačním. Spoluzakládal úspěšné komorní soubory *Philharmonia octet* a klarinetový kvartet *Five star*. Zájem o soudobou hudbu se projevil dlouhodobou spoluprací s *Orchestrem Berg* a *Ostravskou bandou*. Provedl také několik premiér skladeb českých skladatelů (např. Bartoň, Bodorová, Gemrot). Jako sólista je zván řadou našich předních orchestrů (*Filharmonie Brno*, *SOČR*, *Janáčkova Filharmonie Ostrava* aj.). Pravidelně vystupuje s vynikajícími klavíristy – Ivo Kahánkem, Martinem Kasíkem, Danielem Wiesnerem. Opakovaně bývá hostem významných festivalů doma i v zahraničí. Pro Český rozhlas natočil řadu snímků, včetně základní klarinetové literatury (Mozart, Weber). Jako sólista i komorní hráč se podílel na vzniku několika CD.

Pedagogická dráha Irvina Venyše započala již během doktorandského studia na HAMU. Své dovednosti pedagoga p. Venyš stále rozvíjí i jako lektor mnoha mezinárodních kurzů. Bývá též častým členem porot mezinárodních soutěží (*Concertino Praga*, *Mezinárodní soutěž klarinetistů v Markneukirchemu*).

Významnou součástí činnosti Irvina Venyše jsou bezesporu jeho hudebně organizační aktivity. Ve studentských letech byl členem senátu HAMU i předsedou studentské komory senátu AMU. Působí jako hlavní koordinátor *Mezinárodního klarinetového festivalu v Žirovnici* a *Pražských klarinetových dnů*, je místopředsedou *České klarinetové asociace* a *Společnosti koncertních umělců*, členem výkonné rady společnosti *Intergram*.

V posledních letech se významně podílí na chodu své mateřské HAMU jako proděkan pro zahraniční vztahy, vědu a výzkum a pedagogickou činnost. Je členem *Rady vysokých škol*, zastupuje HAMU v *Associations of European Conservatories*.

MgA. Irvin Venyš, Ph.D. se řadí k nejúspěšnějším klarinetistům své generace. Vzhledem k interpretačním kvalitám, pedagogickým zkušenostem i neopomenutelným aktivitám hudebně organizačním doporučuji p. Irvina Venyše k habilitaci na docenta v oboru Hudební umění – klarinet na Hudební fakultě AMU.

V Praze dne 9. ledna 2020.

Mgr. Jan Brabec

