

Filmová a televizní fakulta AMU v Praze / Film and TV School of Academy of Performing Arts, Prague

FAMU International

Posudek magisterské diplomové práce / Thesis Evaluation Form

Student:Norika Sefa.....

Název práce / Title of the Thesis:

.....Lynne Ramsay: Character's multi-sensorial experience.....

Jméno autora/ky posudku / Name of the thesis advisor:

Mary Angiolillo

Hodnocení obsahu a výsledné podoby diplomové práce / Evaluation scale:

A – výborně / excellent

B – velmi dobře / very good

C – dobře / good

D – dobře s výhradami / good with minor mistakes

E – dostatečně / suitable for defense

F – nedostatečně / fail – not recommended for defense

- Hodnotící kritéria a podíl na známce / Evaluated parameters and weight:

Vyplňte u každé položky evaluaci dle výše uvedené škály. / Please fill in the evaluation for each parameter according to the scale above.

| | | | |
|---|--|------|-----|
| 1 | Vhodnost zvoleného cíle / Relevance of the chosen subject | 5 % | 5% |
| 2 | Práce naplňuje zadání / Thesis covers the chosen subject | 5 % | 5% |
| 3 | Stanovení metodologie a její adekvátnost / Choice of an adequate methodology | 10 % | 8% |
| 4 | Relativní úplnost zpracované literatury ke zvolenému tématu / Research of the relevant sources and bibliography | 10 % | 8% |
| 5 | Schopnost kriticky vyhodnotit a použít odbornou literaturu / Ability to critically process and use the relevant sources and literature | 10 % | 10% |
| 6 | Logičnost struktury práce, souvislost jejích kapitol, užití stanovené metodologie / Structure of the work and chapters, use of the chosen methodology | 20 % | 18% |
| 7 | Dosažení cíle práce, původnost, přínos / Was the goal of the work achieved, quality and originality of the result | 20 % | 18% |
| 8 | Jazyková a stylistická úroveň práce / Language and style | 10 % | 8% |
| 9 | Dodržení citační etiky a kvalita poznámkového aparátu / Citation ethics and quality of citations*) | 10 % | 8% |

**) Pokud se v textu vyskytují přejaté pasáže bez udání zdroje, hodnocení této kategorie je F. / If the work uses parts of the other texts without citing them properly, the evaluation of this parameter is F.*

| | | | |
|--|--|-------|-----|
| | Navrhované hodnocení diplomové práce (kalkulace bude doplněna pracovníkem katedry) /Suggested final grade: (will be calculated by the department): | 100 % | 88% |
|--|--|-------|-----|

- Slovní hodnocení práce (V případě přílohy, prosíme, připojte datum a podpis) / Verbal evaluation of thesis (in case of separate attachment please put your signature and date on the attached text):
Prosíme, zdůvodněte zejména případné hodnocení „Nedostatečně“ / Please provide reasoning particularly in case of „Fail“ evaluation

Doporučený rozsah do 500 znaků / Recommendation: up to 500 signs

Norika's work is insightful into Lynne Ramsay's methods for creating a multi-sensorial experience for her characters and the audience who perceives them. For the most part, her ideas are articulated in a clear manner and her argument that Ramsay's films follow the aesthetic of haptic cinema is well defended with specifics from the films. Sometimes material related to her sections on imagery and narrative could be better condensed to make her points clearer. She draws on relevant sources. There is room for improvement by covering, or even mentioning, more of Ramsay's work, beyond the three chosen films, even if Ramsay's later work is simply placed into the context of Ramsay's development as an artist with this particular aesthetic.

- Byla práce dostatečně konzultována? / Thesis was relevantly consulted:
(Zakroužkujte odpověď / Please circle the answer)

ANO/YES – NE/NO

- Práci doporučuji k obhajobě / Thesis is recommended for the defense:
(Zakroužkujte odpověď / Please circle the answer)

ANO/YES – NE/NO

Pokud je hodnocení jakéhokoliv kritéria uvedeného výše F, práce nemůže být doporučena k obhajobě. / If the evaluation of any parameter above is F, thesis cannot be recommended for defense.

Datum/Date:

Sept. 11, 2019

Podpis/Signature:

Mary Angiolillo