

Filmová a televizní fakulta AMU v Praze / Film and TV School of Academy of Performing Arts, Prague

FAMU International

Posudek magisterské diplomové práce / Thesis Evaluation Form

Student:Norika Sefa.....

Název práce / Title of the Thesis:

.....*Lynne Ramsay: Character's multi-sensorial experience*.....

Jméno autora/ky posudku / Name of the thesis opponent:

.....Mgr. Nicholas David Hudáč.....

Hodnocení obsahu a výsledné podoby diplomové práce / Evaluation scale:

A – výborně / excellent

B – velmi dobře / very good

C – dobře / good

D – dobře s výhradami / good with minor mistakes

E – dostatečně / suitable for defense

F – nedostatečně / fail – not recommended for defense

- Hodnotící kritéria a podíl na známce / Evaluated parameters and weight:

Vyplňte u každé položky evaluaci dle výše uvedené škály / Please fill in the evaluation for each parameter according to the scale above

1	Vhodnost zvoleného cíle / Relevance of the chosen subject	5 %	A
2	Práce naplňuje zadání / Do thesis cover the chosen subject	5 %	B
3	Stanovení metodologie a její adekvátnost / Choice of an adequate methodology	10 %	A
4	Relativní úplnost zpracované literatury ke zvolenému tématu / Research of the relevant sources and bibliography	10 %	B
5	Schopnost kriticky vyhodnotit a použít odbornou literaturu / Ability to critically process and use the relevant sources and literature	10 %	B
6	Logičnost struktury práce, souvislost jejich kapitol, užití stanovené metodologie / Structure of the work and chapters, use of the chosen methodology	20 %	B
7	Dosažení cíle práce, původnost, přínos / Was the goal of the work achieved, quality and originality of the result	20 %	B
8	Jazyková a stylistická úroveň práce / Language and style	10 %	A

9	Dodržení citační etiky a kvalita poznámkového aparátu / Citation ethics and quality of citations*)	10 %	A
---	---	------	---

*) Pokud se v textu vyskytují přejaté pasáže bez udání zdroje, hodnocení této kategorie je F. / If the work uses parts of the other texts without citing them properly, the evaluation of this parameter is F.

	Navrhované hodnocení diplomové práce (kalkulace bude doplněna pracovníkem katedry) / Suggested final grade: (will be calculated by the department):	100 %	
--	---	-------	--

- Slovní hodnocení práce (V případě přílohy, prosíme, připojte datum a podpis) / Verbal evaluation of thesis (in case of separate attachment please add your signature and date):

Prosíme, zdůvodněte zejména případné hodnocení „Nedostatečně“ / Please provide reasoning particularly in case of „Fail“ evaluation

Doporučený rozsah do 500 znaků / Recommendation: up to 500 signs

Norika Sefa's thesis entitled *Lynne Ramsay: Character's multi-sensorial experience* is well-researched, well-structured, and adheres to accepted norms and standards for academic work. Although Sefa makes a fairly good argument for the reading of Lynne Ramsay's films as belonging to the tradition of haptic cinema, as advocated by Laura Marks, my criticism of the argument and the work is that Sefa needs to more fully elaborate her argument, rely less on Marks' previous work, and explore the problems, benefits, and contradictions of haptic cinema in more depth.

I recommend this thesis for defense.

-
- Práci doporučuji k obhajobě / Thesis is recommended for the defense:**
(Zakroužkujte odpověď / Please circle the answer)

ANO/YES – NE/NO

Pokud je hodnocení jakéhokoliv kritéria uvedeného výše F, práce nemůže být doporučena k obhajobě. / If the evaluation of any parameter above is F, thesis cannot be recommended for defense.

Datum/Date:

14.09.2019 v Praze

Podpis/Signature:

Mgr. Nicholas Hudáč