

Filmová a televizní fakulta AMU v Praze  
Katedra režie FAMU  
Posudek diplomové práce

Název práce: „Milostná dvojice v šesti dramatech Jana Procházky a Karla Kachyni“

Student: Luboš Kučera

Obor: režie

Posudek oponenta

Autor posudku (jméno, příjmení, pracoviště): Saša Gedeon, KR

### HODNOCENÍ :

Luboš Kučera si jako studijní materiál pro svou diplomovou práci zvolil ranou etapu tvorby Karla Kachyni, respektive etapu intenzivní spolupráce se spisovatelem a scenáristou Janem Procházkou. Vytvořili spolu celou sérii filmů v sourodém stylu, z nichž některé měly ráz komorních, psychologicko lyrických dramát s ústřední dvojicí protagonistů, již autor (inspirován termínem Zdenka Holého) označuje jako „nepravděpodobnou dvojici“. Tato dvojice je potom na šesti příkladech filmových děl analyzována v dynamice svého vztahu (antagonista – protagonista), ve svém vývoji a ve svých dosahovaných proměnách.

Autor svou práci strukturuje přehledně a účelně. Nejprve objasní společenský a politický kontext daného tvůrčího období a potom, krok za krokem „čte“ strukturu snímků. Postupně pojmenovává další aspekty tzv. pocitového filmu, minimalismus jimi rozvinuté filmové formy. Autor se zjevně a téměř výhradně zaměřuje na detailní dramaturgii analyzovaných děl, zajímá ho specifikum filmového vyprávění a principy, jež do něj autorská dvojice vložila. Zvolená díla se mu daří rozkrýt do nejzazších nuancí. Dalo by se říci: učí se od mistrů.

Výborně zpracovaná práce na zvolené téma s přesahy.

- Počet stran celkem : 55
- Otázka pro obhajobu : Proč si autor zvolil dané období tvůrčí dvojice Kachyňa-Procházka?
- Doporučení práce k obhajobě : ANO
- Navrhovaná klasifikace : A

Hodnocení obsahu a výsledné podoby diplomové práce (A/výborně – B/velmi dobře – C/dobře – D/dobře s výhradami – E/dostatečně – F/nedostatečně – nedoporučeno k obhajobě

Datum: 13.9. 2019

Jméno a podpis: Saša Gedeon