

**Karolína Litschová:** diplomová práce **SVAZUJÍCÍ ŽIVEL VODY**

(O postavách femininních vodních bytostí a jejich odrazu v kinematografii)

Posudek vedoucího práce:

Mgr. Jiří Dufek

---

Na počátku naší spolupráce s Karolínou Litschovou nad její teoretickou diplomovou prací někdy na začátku tohoto roku byl pro mě úlek. Věděl jsem o jejím záměru zpracovat téma mořských i všeobecně vodních panen a dalších příbuzných bytostí a jejich zobrazování ve filmu, ale nástřel úvodní pasáže naznačoval, že je před námi ještě hodně práce. Karolína Litschová se s optimismem i pracovitostí jí vlastními pokoušela zpracovat vybrané téma ze všech jí dostupných i nedostupných úhlů. Samozřejmým rizikem byla ovšem povrchně a tence pospojovaná síť nepřiliš sourodých odkazů.

Limitní informací pak ale bylo autorčino odhodlání jít ke státní závěrečné zkoušce již letos v červnovém termínu. Nezpochybňoval jsem vážnost jejích důvodů, ale bylo zřejmé, že i při již několikrát prokázané autorčině mimořádné pracovitosti se musí něco stát.

Navrhl jsem jí proto, aby se nepokoušela o univerzálně teoreticky přínosnou práci pro zasvěcené vědce, ale aby zúžila úhel pohledu na zkoumaný fenomén propojení vodního a ženského živlu s využitím energie jejího vlastního zájmu tak, aby výsledná práce měla přínosný význam především pro ni samu a až následně třeba i pro další zájemce, zaujaté těmito či příbuznými fenomény, archetypy či postavami.

Navigoval jsem jí proto na v daném čase zvládnutelnou klasickou linii historicko-psychoanalytickou s přihlédnutím ke strukturalismu. A jsem příjemně překvapen, kolik z doporučených i dále nalézáných pramenů Karolína Litschová nejen zvládla, ale pro sebe si i aktivně osvojila. Ve výsledcích její práce s prameny vidím i základní hodnotu její práce.

Domnívám se, že v záměru proukoumat dostupné praobrazy femininních vodních bytostí v jejich ambivalenci od archetypálních a mýtických podob až k jejich současnému filmovému zpracování, postoupila autorka díky mimořádnému nasazení dostatečně daleko, aby její práce mohla být nejen doporučena k obhajobě, ale i hodnocena jako přínosná. Doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit známkou B.