

Katedra stříhové skladby

Posudek teoretické diplomové práce – bakalářské

Autorka práce: Livia Slimáková

Název práce: Skladebná specifikace dialogových scén ve filmu Komuna Thomase Vinterberga

Posudek vedoucího práce

Autor posudku: Mga. Adam Brothánek

Hodnocení obsahu a výsledné podoby teoretické diplomové práce:

Vhodnost zvoleného cíle a přístupu práce.....	B
Relativní úplnost zpracované literatury ke zvolenému tématu.....	B
Schopnost kriticky vyhodnotit a použít odbornou literaturu.....	B
Logičnost struktury práce, souvislost jejich kapitol a jejich proporce.....	B
Jazyková a stylistická úroveň práce.....	B
Dodržení citační normy (pokud se v textu opakovaně vyskytují přejeté pasáže bez udání zdroje, práce nemůže být doporučena k obhajobě)	B
Obrazové přílohy v dostatečném rozsahu, oprávněnost a vhodnost příloh, grafická úprava	
Původnost práce, přínos k rozvoji oboru.....	B
Celkové hodnocení diplomové práce (A-F)	B.....

Vlastní slovní hodnocení teoretické diplomové práce:

Od prvního setkání, které jsem s Livií nad tématem práce měl, udělala velký kus poctivé práce. Především dokázala nastudovat dostatek odborné literatury tak, aby bylo vůbec možno široké téma nějak uchopit a zacílit. Přehledně a srozumitelně charakterizuje specifika "inscenovaného a fiktivního dialogu" využívaného v umění, definuje jeho možné funkce ve vyprávění a ustanovuje termíny důležité pro skladebnou analýzu, které, jak se domnívám, měly by být součástí slovní výbavy každého stříhače. Např.: symetrie a asymetrie, interaktant, interakční dominance, iniciativa a reakce. Provedené analýzy jsou komplexní a zpracované s výjimečnou pečlivostí, od dramaturgické funkce ve vyprávění, přes výrazové prostředky až k interpretaci autory zamýšleného významu, přičemž Livia funkčně využívá v úvodu práce představené terminologie.

Oceňuji, že Livia zvedla prapor a bez bázně vyrazila v první řadě. Téma, kterého se ujala, je totiž v teorii stříhové skladby neprávem opomíjené, přitom právě stříh dialogové sekvence je pro každého stříhače jedna z nejtěžších disciplín vůbec. Její práci považuji za velmi přínosnou.

Datum: 12.9.2019

Podpis: ALB