

Posudek vedoucího magisterské kvalifikační práce

Autor posudku uvede u každého bodu písmenné hodnocení dle klasifikace A-F, které příp. stručně doplní slovním objasněním návrhu.

Název práce: Specifika hry současných jazzových pianistů USA a Evropy

Typ kvalifikační práce: Magisterská

Autor/ka práce: Ondřej Valenta

1) Volba tématu a jeho aktuálnost:

A

2) Koncepce textu, jeho struktura, volba vhodných metod a sledovaných cílů:

A

3) Obsahová stránka, kvalita a význam dosažených výsledků, originalita:

B

4) Formální stránka, jazyková a stylistická úroveň:

A

5) Práce s literaturou a dalšími zdroji informací, dodržení citační normy:

A

6) Docházka studenta ke konzultacím (příp. doložit konkrétními daty) – vyplňuje pouze vedoucí:

B

7) Případné další poznámky – možnost podrobnějšího slovního vyjádření:

S prací Ondřeje Valenty jsem spokojen. Téma práce jsme volili tak, aby bylo pokud možno co nejvíce současné a přineslo užitek jak tvůrci, tak čtenáři. V průběhu vzniku textu probíhaly konzultace, kterých mohlo být dle mého názoru i více. Nicméně vzhledem k velmi neobvyklé situaci posledních měsíců byl kontakt ztížen nutností vést dialog pouze na dálku. Ondřej Valenta si s tématem poradil obstojně, vlivem lehce pozdního započetí práce nad textem a následným časovým presem nešel v analýzách až tak do hloubky tak, jak bych si představoval. Především mám na mysli kvantum vybraných zkoumaných vzorků. Nicméně podle mého názoru dokázal i tak nejpodstatnější charakteristiky jednotlivých pianistů vyjádřit.

Práci **doporučuji** k obhajobě a navrhuji hodnocení **A**

V Praze dne 1.6.2020

Podpis