

POSUDEK

pedagoga hlavního oboru

na studenta BcA. Martina Kuxe

Pan Martin Kux nastoupil do mé třídy v roce 2013 po úspěšném ukončení magisterského studia na HAMU v oboru zpěv. Souběžně studoval i skladbu na Konzervatoři J. Ježka ve třídě prof. Milana Svobody.

Vystupoval také jako sólista a spolupracoval s Brněnským filharmonickým sborem.

Za čtyři roky studia jeho tvorba doznala velký pokrok jak v rovině technické tak stylové.

Zimní semestr v r. 2015 – 16 strávil na Akademii v italské Piacenze formou stáže Erasmus ve třídě prof. A. Landiniho která přispěla k dalšímu rozšíření jeho obzoru.

Účastnil se také letního kurzu v Salzburgu 2016 kde vytvořil skladbu „Chvilé před rozjasněním“.

Jako bakalářskou absolventskou skladbu vytvořil cyklus písní pro baryton a komorní orchestr - „Struny ve větru“ - na básně Josefa Hory který zazněl na koncertě katedry skladby v Sále B. Martinů 4 . 5. 2017 v podání p. Romana Janála a Komorního orchestru České Budějovice.

V r. 2017 byl M. Kux přijat do magisterského studia v němž rovněž dosáhl výrazných výsledků:

Vytvořil celou řadu skladeb – viz přílohu k posudku, zúčastnil se roční stáže v rámci programu Erasmus na Hochschule für Musik ve Freiburgu - 2017 – 18, což považuji za jeho úspěch a uznání i v zahraničí. Na Hochschule vytvořil žesťový septet a komorní kantátu. Viz příloha.

V r. 2019 se stal laureátem mezinárodní skladatelské soutěže New Music Generation v Nur - Sultan-Kazachstán - 3. cena.

Jako absolventskou skladbu M. Kux předložil kantátu pro soprán sólo, ženský sbor a komorní orchestr - „Un amour mystique et solitaire“ - na poezii francouzského symbolického básníka Alberta Samaina, která zazněla s úspěchem na koncertě v Českém muzeu hudby vloni 15. 10. v Praze.

Tématem písemné doplňkové práce je „Sborová tvorba Györgye Kurtága“ - maďarského skladatele z jehož děl diplomant se soustřeďuje analyticky především na skladby: „Omaggio a Luigi Nono“, op. 16. a „Písně zoufalství a smutku“, op. 18.

V závěrečné části pisatel připojuje reflexe a inspirace ve vlastní tvorbě.

Závěrem mohu zdůraznit, že v osobě BcA. Martina Kuxe se jedná o velice seriózního, cílevědomého a talentovaného posluchače který soustředěně pracuje po celou dobu co je v mé třídě na všech zadaných úkolech. Oba studijní programy – bakalářský i magisterský měl rozložen.

Vřele doporučuji aby Martinu Kuxovi bylo umožněno oba své absolventské úkoly před

Státní závěrečnou komisí obhájit.

Přeji mu hodně uměleckých i osobních úspěchů!

prof. Juraj Filas
pedagog hlavního oboru a
vedoucí diplomního úkolu

V Praze 30. 5. 2020