

Odborný posudek závěrečné doplňkové písemné práce – stupeň BcA

Jméno studenta: Adam Lasák

Název práce: Tvorba pro tubu v západní Evropě a v USA
Vedoucí diplomní práce: odb.as. Mg.A. Karel Malimánek

Oponent diplomní práce: odb.as. Mg.A. Lukáš Mot'ka Ph.D.

Formulace cílů práce		B				
Volba metodiky zpracování		B				
Splnění cílů práce		B				
Originalita práce		B				
Práce s daty a informacemi		B				
Členění textu do odstavců a kapitol	A					
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování	A					
Přesnost formulací	A					
Formální zpracování, celkový dojem	A					
Celkové hodnocení práce		B				

Další připomínky a vyjádření

Práce o 25 stranách pojednává o historii, využití tuby a o literatuře pro tubu ze západní Evropy a USA. Přes tuto formulaci tématu si však nejsem jist, zda obsahuje opravdu všechny autory, kteří z těchto zemí pocházeli nebo pochází. Proto bych možná jen doporučil zúžit téma na určitý výběr, či názvem blíže specifikoval danou skupinu autorů, aby případný čtenář v textu nehledal skladatele, který tam není uveden. V textu shledávám také jeden formální nedostatek, a to číslování stránek již od titulní strany. Dále pak je na můj vkus některým významným autorům věnováno méně pozornosti, než autorům méně známým. Přes tyto drobnosti je práce Adama Lasáka přehledná a pěkně zpracována a doporučuji ji k obhajobě s celkovým hodnocením B.

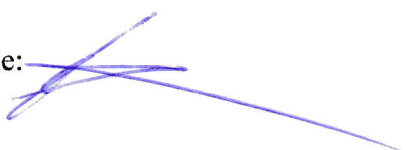
Otázky k obhajobě

Proč se věnujete některým skladatelům více a jiným méně?

Co Vás vedlo k výběru tohoto tématu?

Existuje kompozice pro tubu od španělského autora?

Podpis hodnotitele:



Datum: 3. 6. 2020