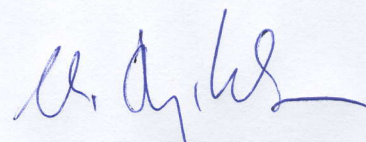


## Martina Vasilová – posudek

Martina Vasilová byla přijata na Akademii múzických umění po studiu na Pražské konzervatoři. Přišla se základními a správnými návyky jak technickými, tak hudebními. Určitá nátisková a technická sebedůvěra se jí dařila získávat teprve postupně a v drobných krůčcích. Mluvím tady především o nátiskové síle a tím pádem o rozsahu možného repertoáru. Ale magisterský koncert v loňském roce dokázal, jakou šíři repertoáru je Martina schopna zvládnout a zodpovědně připravit jak hudebně, nástrojově a i organizačně. Možná jen určitá únava, kterou jsme mohli zachytit především v provedení Koncertu f moll Oscara Böhmeho, byla příčinou menších prohřešků ve vyznění této náročné skladby.

Avšak její pracovitost a úsilí zobrazuje i písemná magisterská práce, která přinesla mnoho zajímavých poznatků v oblasti, kterou se rozhodla Martina popsat. Myslím, že vlastní zkušenost s interpretací Concertina pro trubku André Joliveta a její podrobné zobrazení, je největší pozitivum této magisterské práce. Možná je zde i místo na vyjádření určitého poděkování za pomoc Martiny v řešení problémů jejích spolužáků v oblasti studijní, které by se bez její pomoci řešily obtížně.



prof. Vladimír Rejlek