

Odborný posudek závěrečné doplňkové písemné práce – stupeň MgA

Jméno studenta: BcA. Martina Vasilová

Název práce: André Jolivet a jeho Concertino pro trubku, smyčcový orchestr a klavír.

Vedoucí diplomní práce: prof. Vladimír Rejlek

Oponent diplomní práce: doc. Jaroslav Rouček, Ph.D.

Formulace cílů práce	B					
Volba metodiky zpracování	B					
Splnění cílů práce	A					
Originalita práce	A					
Práce s daty a informacemi	A					
Členění textu do odstavců a kapitol	B					
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování	B					
Přesnost formulací	A					
Formální zpracování, celkový dojem	A					
Celkové hodnocení práce	A					

Další připomínky a vyjádření

Práce přináší interpretační rozbor Jolivetova Concertina pro trubku, věnuje se okolnostem vzniku díla, porovnává interpretační pojetí několika interpretů a zabývá se volbou nástroje pro tuto skladbu.

První kapitola, která se zabývá osobností skladatele, působí chaoticky. Objevuje se zde mnoho informací, které na sebe nenavazují, a je těžké sledovat linii textu. Doporučil bych řadit události z Jolivetova života v chronologické posloupnosti.

Celkově je práce zpracována pečlivě po obsahové i formální stránce. Autorka dobře pracuje s odbornou literaturou.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: A

Podpis hodnotitele: Jaroslav Honal

Datum: 12.6.2020