

Závěrečná zpráva školitele o průběhu studia doktoranda MgA. Jakuba Uhlíka

Jakub Uhlík si za své téma vybral nelehké, a nejen u nás velmi málo zpracované téma – Klavírní dílo Nikolaje Kapustina. Od začátku studia si počínal velmi svědomitě a profesionálně, látku i literaturu si připravoval kontinuálně a pravidelně mi poskytoval též výstupy ze své práce. Své doktorské téma pojal nejen ve vztahu ke škole, ale chopil se ho coby uměleckého úkolu: Kapustinovy klavírní skladby pravidelně zařazoval do svých vystoupení u nás i v cizině a zaznamenal na ně velmi kladné ohlasy.

Během studia dokázal také překonat překážku takřka osudovou – vleklou a těžkou nemoc, která mu znemožnila nejen studium ale takřka jakýkoli normální život na více než rok. Touto optikou nelze než s velkým respektem posuzovat jeho závěrečný doktorský koncert i písemnou práci, která je na takové úrovni, že je možno zvažovat její vydání.

Z naší spolupráce mám velmi dobrý pocit a s radostí sleduji pokračující profesionální kariéru Jakuba Uhlíka, o němž mohu s klidem říci, že se ve světě hudby nejen neztratí, ale může být pro něj velkým přínosem a obohacením.

V Praze 23. 6. 2020



MgA. Ivo Kahánek Ph.D.
Školitel