

Posudek vedoucího diplomního úkolu

LADISLAV BILAN

TECHNIKY HRY NA RŮZNÉ BICÍ NÁSTROJE SPECIFIKA A SOUVISLOSTI

Písemná magisterská práce

Ladislav Bilan patří k nejlepším studentům katedry bicích nástrojů HAMU. O bicí nástroje se zajímá intenzivně od útlého dětství v péči svých rodičů, profesionálních hudebníků, zejména pak otce, který je vynikajícím perkusionistou. Součástí jeho zájmu bylo i racionální zkoumání technik hry, kterým se postupně učil. Díky programu Erasmus mohl své zkušenosti konfrontovat se světovým vývojem a rozšířit značně svůj pohled na danou tematiku. Jeho práce se tudíž opírá nejen o studium literatury na tento fenomén zaměřené, ale zejména o vlastní zkušenosti, získané při aplikaci různých postupů, doporučených uznávanými světovými autoritami i z vlastních pokusů.

Práce poměrně detailně zpracovává danou problematiku na reprezentativním úzkém výběru nástrojů. Během zpracování se prokázalo, že Ladislav Bilan by se danému tématu mohl efektivně věnovat v záběru, který by násobně překračoval rozměr magisterské práce. Doufám, že k tomu bude ještě mít příležitost - ať už v rámci doktorského studia, nebo při bádání, které bude provázet jeho pedagogickou kariéru.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení „A“

V Praze, 10.6.2020

Daniel Mikolášek