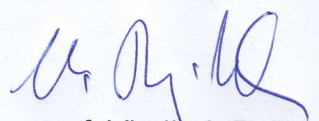


## Jakub Halata – posudek

Jakub Halata byl přijat na Akademii múzických umění po studiu na konzervatoři v Ostravě. Přišel již dobře vybaven jak technickými dovednostmi, tak i hudebními předpoklady. To ostatně dokumentuje i titul absolutního vítěze v oboru trubka na mezinárodní soutěži v Brně 2015 a druhá cena v soutěži B. Martinů v roce 2016. Během studia se především zlepšil jeho hudební rozhled, který získal jak vzrůstající spoluprací s pražskými a ostravskými orchestry, tak jistě i vlastní pílí a zanícením pro nástroj, který si pro své studium vybral. V roce 2016 se stal členem Akademie České filharmonie a v roce 2019 po úspěšném konkurzu 1. trumpetistou orchestru opery Divadla Antonína Dvořáka v Ostravě. V témže roce získal cenu nadace Yamaha, v soutěži pořádané na HAMU.

Činnost v orchestru opery Divadla Antonína Dvořáka ho inspirovala k napsání pro nás objevné magisterské práce Trumpetisté Národního divadla Moravskoslezského, kterou navázal na svoji bakalářskou práci o trumpetistech České filharmonie. Magisterská práce přináší řadu poznatků, které jsou zpracovány velmi dobře i po stylistické a jazykové stránce. V mnohém přibližuje i historické dění v ostravské kulturní oblasti a pozapomenuté nebo neznámé poznatky o působení hráčů na trubku v tomto orchestru. Náročný a obsahově pestrý program magisterského koncertu potvrdil neustálý vzestup Jakubových nástrojových možností a naznačil předpoklad dalšího uměleckého vývoje. Stejně se dá vysoce hodnotit absolventský orchestrální koncert s Moravskou filharmonií, kde na koncertě v Brně úspěšně přednesl Jakub Halata sólový part Koncertu Es dur pro trubku Josefa Haydna.



prof. Vladimír Rejlek