

Odborný posudek závěrečné doplňkové písemné práce – stupeň MgA

Jméno studentky: Anna Paulová

Název práce:

Výrazové klarinetové prostředky ve skladbách Karla Husy, Zdeňka Šestáka a Jiřího Temla

Vedoucí diplomové práce: prof. Jiří Hlaváč

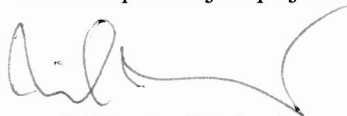
Oponent diplomové práce: prof. Vlastimil Mareš

Formulace cílů práce	A	
Volba metodiky zpracování	A	
Splnění cílů práce	A	
Originalita práce	A	
Práce s daty a informacemi	A	
Členění textu do odstavců a kapitol	A	
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování	A	
Přesnost formulací	A	
Formální zpracování, celkový dojem	A	
Celkové hodnocení práce	A	

Další připomínky a vyjádření

Studentka Anna Paulová napsala diplomní práci v rozsahu více jak 150 stran. Musím přiznat, že jsem byl trochu v napětí, kde vzít tolik času k prostudování práce takového rozsahu. Avšak hned po prvních stranách jsem se tak do textu ponořil, že jsem práci přečetl jedním dechem. Rovnou píši, že napsat oponentský posudek je vlastně nemožné, neboť není co oponovat, lze než obdivovat preciozitu a hloubku zpracování a těšit se, že, pokud bude absolventka přijata do doktorského studia, vznikne teoreticko-praktická disertační práce nebývalého významu. Gratuluji!

Práci doporučuji k přijetí A



prof. Vlastimil Mareš

V Praze 16. 6. 2020