

Hodnocení magisterského studia Anny Paulové

Od samotného počátku studií na Hudební fakultě, bylo v případě Anny Paulové zjevné, že jde o talentovanou a múzicky disponovanou interpretku, která má navíc, ve své mentální vybavenosti, také soustředěnou pracovitost a smysl pro odpovědnost. Její povaha k tomu dodává i soustavnost, důslednost, vytrvalost a poctivost v přípravě. Není tedy náhodou, že vedle ocenění na Mezinárodní hudební soutěži Pražské jaro, byla její hra ceněna i v podobě semifinálové účasti na soutěži ARD v Mnichově v roce 2019. Anna Paulová je schopna nastudovat každoročně velké množství sólových i komorních skladeb, které provádí na desítkách koncertů u nás i v zahraničí. V letošním roce byla zařazena i do jednoho z televizních on line koncertů Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro. S potěšením lze říci, že už dnes patří mezi frekventované umělce s patřičnou pódiovou praxí, kteří dělají škole, z níž vyšli, také patřičnou prestiž a uznání. Anna Paulová je velkým příslibem také pro budoucnost našeho interpretačního umění.

Prof. Jiří Hlaváč

V Praze 6. 6. 2020