

Odborný posudek závěrečné doplňkové písemné práce – stupeň MgA

Jméno studenta: BcA. Dávid Pollák

Název práce: Vývoj hudebníka od prvních tónů po profesionální kariéru se zaměřením na žesťové nástroje.

Vedoucí diplomní práce: prof. Vladimír Rejlek

Oponent diplomní práce: doc. Jaroslav Rouček, Ph.D.

Formulace cílů práce	A					
Volba metodiky zpracování	B					
Splnění cílů práce	A					
Originalita práce	B					
Práce s daty a informacemi	A					
Členění textu do odstavců a kapitol	A					
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování	A					
Přesnost formulací	A					
Formální zpracování, celkový dojem	A					
Celkové hodnocení práce	A					

Další připomínky a vyjádření

Práce si klade za cíl zmapovat cestu umělce od možnosti výběru nástroje, instituce a pedagoga po možnosti profesionální kariéry. Text je srozumitelný, logicky uspořádaný a úroveň jazykového zpracování je dobrá. V kapitole číslo 5 bych doporučoval oslovit více respondentů, aby měl průzkum pomocí dotazníku větší vypovídající hodnotu.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: A

Podpis hodnotitele: 

Datum: 12.6.2020