

## **Odborný posudek závěrečné doplňkové písemné práce – stupeň BcA**

**Jméno studentky:** Monika Němcová

**Název práce:** Škola hry na lesní roh pro nejmladší žáky.

**Vedoucí diplomní práce:** Mgr. Jan Vobořil

**Oponent diplomní práce:** MgA. Ondřej Vrabec, MgA. Jana Švadlenková, Ph.D.

Hlavním přínosem této práce je metodický materiál pro výuku nejmladších dětí. Studentka přehledně seřadila a poskytla jednoduchá cvičení pro první roky výuky hry na lesní roh.

V úvodu práce čerpá z vlastních zkušeností, které získává již několikaletém, pedagogickém působení na základní hudební škole. Uvádí jako velmi přínosné například zpívání lidových písní pro dobrou intonační představivost žáků i pro zvládnutí nápěvkové metody.

Ve třetí kapitole najdeme shrnutí základních atributů pro hru na lesní roh jako je tvoření tónu, postoj a dýchání. Každému ze jmenovaných je věnována podkapitola s podrobným popisem, který je směřován pro velmi malé děti.

Následující kapitoly jsou již soupisem vlastních praktických cvičení či lidových písní. Jen drobná poznámka, v písni Cvrček na str. 25 chybí dva takty. Tyto kapitoly a jejich cvičení jsou prakticky a přehledně seřazené podle hráčského rozsahu dětí.

Tato diplomová práce naplnila svůj cíl. Je dobře rozčleněna do kapitol, text je srozumitelný a formálně správně uspořádaný. Vzhledem k nedostatku výukového materiálu pro malé děti považuji téma za originální a práci jako celek za velmi přínosnou.

Doporučuji práci k obhajobě a hodnotím A

Doplňující otázky k obhajobě:

1. Je podle Vás přínosné, pouštět dětem doprovody z CD, která jsou někdy přiložena k zahraničním školám, nebo preferujete doprovázet děti v hodinách na klavír?
2. Jak dokážete malé děti motivovat i při počátečních nezdarech?

Mg.A. Jana Švadlenková, Ph.D.

V Praze 23.5.2020