

## Posudek na Moniku Němcovou

Slečna Monika Němcová započala svá bakalářská studia pod vedením doc. Zdeňka Divokého. Od října 2018 jsme ji s kolegou Ondřejem Vrabcem převzali a dovedli až do konce studijního cyklu. Během studia se Monika svědomitě připravovala na jednotlivé hodiny a vždy jevila velký zájem o zdokonalování své hry a vždy se snažila pracovat na vylepšení některých problémů, na kterých jsme společně pracovali. Konkrétně se jednalo o lepší zvládnutí dechu, zvláště v podobě hlubších rychlých nádechů a o zvukovou stránku zejména spodní polohy nástroje. Během studia se Monice podařilo na těchto nedostatcích zapracovat a vše se výrazně zlepšilo. To ostatně dokázala při bakalářském koncertě. Přes drobné chyby bakalářské vystoupení vyznělo přesvědčivě. Obzvláště mě zaujalo Trio č. 2 F dur op.81, od F. Duvenroya pro lesní roh, hoboj a klavír.

Též bakalářská práce „Škola hry na lesní roh pro nejmladší žáky“ je velice vydařená a bude velkým přínosem pro velmi mladé začátečníky ve hře na lesní roh. Po celé studium byla práce s Monikou velice příjemná jak po stránce hry na nástroj, tak též po stránce lidské. V současné době Monika již několikátým rokem působí na ZUŠ v Polici nad Metují, kde pracuje se svou maminkou, významnou pedagožkou v rámci České republiky, od které může Monika přebírat cenné zkušenosti.

odb. as. Mgr. Jan Vobořil 15.6.2020