

Posudek vedoucího práce

Bakalářská práce: Fenomén základního uměleckého vzdělávání na území České republiky – ZUŠ v rozdílném lokálním kontextu

Autorka: Kateřina Jirková

Cílem bakalářské práce bylo zmapování činnosti a významu dvou rozdílných základních uměleckých škol v kontextu místa a nabídky možností kulturního vyžití v dané lokalitě. Autorka vychází z vlastní zkušenosti z působení na ZUŠ F. A. Šporka v Jaroměři a pro srovnání si vhodně vybrala Fakultní základní uměleckou školu Hudební a taneční fakulty AMU v Praze, která působí ve zcela odlišném prostředí a výrazně se odlišuje velikostí. Studentka pracovala s literaturou, dostupnými internetovými zdroji, výročními zprávami, zprávami z provedených kontrol Českou školní inspekcí a z rámcových vzdělávacích dokumentů MŠMT.

První část práce se věnuje historii a vývoji hudebního vzdělávání v českých zemích a druhá detailně analyzuje obě zmíněné ZUŠ. Historická část je přehledně zpracovaná, přiměřeně detailní. Autorka z dávné historie dochází až k roku 1991, kdy vznikly ZUŠ dle nového zákona ve své dnešní podobě. Tato zařízení, poskytující umělecké vzdělávání, autorka obecně popisuje z hlediska žáků, oborů, pedagogů, organizace vzdělávání a financování. Ve druhé části práce detailně popisuje obě ZUŠ, a to z hlediska lokality, prostor školy, vybavení, oborů, počtu žáků a pedagogů, hospodaření, komunikace s veřejností (webové stránky, akce), dále zmiňuje výsledky kontrol České školní inspekce a význam pro kulturní vyžití v dané lokalitě. Kapitola je doplněna vlastními přehlednými tabulkami.

Při srovnání obou institucí autorka dochází k zajímavým závěrům. Pražská ZUŠ je z hlediska prostorového méně vyhovující, výuka probíhá v několika od sebe poměrně vzdálených budovách, což ji činí pro žáky a rodiče méně přehlednou. Úroveň vybavení obou ZUŠ vlastními nástroji a technologiemi je srovnatelné, ale zásadní rozdíl je ve velikosti škol – pražská ZUŠ má více než dvojnásobek žáků. ZUŠ Jaroměř nabízí širší spektrum vyučovaných nástrojů. Přehledně jsou v tabulce uvedeny úspěchy žáků obou škol, kde je vidět větší aktivita a zřejmě i dostupnost účasti žáků pražské ZUŠ v soutěžích. Webové stránky ZUŠ Jaroměř jsou poutavější a pravidelně aktualizované, web pražské školy nemá všechny stránky aktuální. Z hlediska významu pro kulturu v dané lokalitě se jeví ZUŠ F. A. Šporka v Jaroměři jako jednoznačně aktivnější a efektivnější – instituce je daleko větším producentem koncertů a představení než ZUŠ pražská.

Autorka si zvolila téma, které bylo zpracováno již mnohokrát z různých úhlů pohledu a hledisek. Výběr, analýza a srovnání dvou ZUŠ, působících ve zcela rozdílném lokálním a kulturním kontextu, se ukázal jako dobrá volba. Srovnání obou škol by mohlo sloužit oběma institucím jako vzájemná inspirace a podnět k dalšímu rozvoji.

Návrh hodnocení: A

18. 6. 2020, PhDr. Ingeborg Radok Žádná