

Dr hab. Michał Nagy

Katedra Harfy i Gitary
Akademia Muzyczna w Krakowie,
ul. św. Tomasza 43.

Rekomendacja dla Pana Petra Saidla

Petr Saidl jest wybitnym gitarzystą i pedagogiem o uznanej, międzynarodowej renomie.

Jego aktywność koncertowa obejmuje zarówno występy solowe, jak i kameralne. Jako solista koncertował w wielu krajach, biorąc udział w renomowanych festiwalach gitarowych, m.in. w Wiedniu, Bonn, Zurychu, Volos i Atenach, a także licznych festiwalach w Republice Czeskiej. Jego szeroki repertuar obejmuje kompozycje powstałe w dobie renesansu i baroku, aż po muzykę współczesną. Interpretacje Pana Saidla nacechowane są doskonałą znajomością stylu, umiejętnością budowania muzycznej formy i wysokim poziomem wykonawczym.

Petr Saidl jest wytrawnym i cenionym kameralistą, występującym w różnych składach instrumentalnych – poprzez duety z instrumentami smyczkowymi, aż po międzynarodowy kwartet gitarowy Guitar4mation. Z zespołem tym dokonał wielu prawykonań, wśród których podkreślić należy premierowe wykonanie utworu Sergia Assada p.t. Yesterday's Tomorrow na festiwalu w Aschaffenburgu w Niemczech w roku 2017. Petr Saidl jest także autorem opracowań utworów dla kwartetu Guitar4mation oraz na inne składy z udziałem gitary.

Pan Petr Saidl cieszy się zasłużoną renomą znakomitego pedagoga. Swoją pasję pedagogiczną realizuje prowadząc klasę gitary w Konserwatorium w Pardubicach, w Akademii Muzycznej w Pradze oraz na licznych warsztatach i lekcjach mistrzowskich, w Czechach i za granicą. Listę jego studentów, laureatów międzynarodowych konkursów i aktywnych koncertujących gitarzystów, mogą określić jako imponującą. Absolwenci klasy Pana Saidla stanowią czołówkę czeskich gitarzystów młodego pokolenia.

Na zaproszenie Katedry Gitary i Harfy Akademii Muzycznej w Krakowie, czterokrotnie prowadził na naszej uczelni kursy mistrzowskie, a także wygłosił wykłady, m.in. na temat współczesnej czeskiej literatury gitarowej. Wystąpienia te spotkały się z dużym zainteresowaniem i uznaniem środowiska gitarowego.

Aktywność Pana Petra Saidla obejmuje również inne pola - jest często zapraszany do jury międzynarodowych konkursów gitarowych w wielu krajach, m.in. w Polsce (Śląska Jesień Gitarowa), Niemczech (Heinsberg, Weimar, Gevelsberg, Stuttgart) i Austrii (Forum Gitarre).

Jest dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Biennale Gitarowego w Kutnej Horze, jednego z wiodących europejskich festiwali gitarowych.

Polecam osobę Pana Petra Saidla w procedurze habilitacyjnej, w zakresie sztuki muzycznej – gitara.

dr hab. Michał Nagy