

Dr hab. Michał Nagy

Katedra harfy a kytary
Hudební akademie v Krakově
ul. Św. Tomasza 43

Doporučení pro pana Petra Saidla

Petr Saidl je vynikající kytarista a pedagog s uznávaným, mezinárodním renomé.

Mezi jeho koncertní aktivity patří jak sólová, tak i komorní vystoupení. Jako sólista vystupoval v mnoha zemích, zúčastnil se renomovaných kytarových festivalů mezi jinými ve Vídni, Bonnu, Curychu, Volosu a Aténách, a také mnoha festivalů v České republice. Jeho široký repertoár obsahuje kompozice vzniklé v době renesance a baroka, až po současnou hudbu. Interpretace pana Saidla se vyznačují vynikající znalostí stylu, dovedností budování hudební formy a vysokou úrovní výkonu.

Petr Saidl je ostříleným a váženým komorním hudebníkem, který vystupuje v různých nástrojových seskupeních – jako jsou duety se strunnými nástroji, až po mezinárodní kytarové kvarteto Guitar4mation. S tímto souborem uskutečnil mnoho premiér, mezi nimi je třeba podtrhnout premiérové provedení skladby Sergia Assada s názvem Yesterday's Tommorrow na festivalu v Aschaffenburgu v Německu v roce 2017. Petr Saidl je také autorem zpracování skladeb pro kvarteto Guitar4mation a pro jiné seskupení s účastí kytary.

Pan Petr Saidl má zaslouženou pověst vynikajícího pedagoga. Svoji učitelskou vášeň realizuje tím, že vede kytarovou třídu na Konzervatoři v Pardubicích, na Hudební akademii v Praze a během mnoha workshopů a mistrovských kurzů, v České republice a v zahraničí. Seznam jeho studentů, vítězů mezinárodních konkurzů a aktivních koncertujících kytaristů, mohu nazvat jako impozantní. Absolventi třídy pana Saidla jsou nejlepšími českými kytaristy mladé generace.

Na pozvání Katedry kytary a harfy Hudební akademie v Krakově, čtyřikrát vedl na naší univerzitě mistrovské kurzy, a také přednášel, mezi jinými na téma současné české kytarové literatury. Jeho přednášky se těšily velkým zájmem a uznáním kytarové komunity.

Činnost pana Petra Saidla zahrnuje rovněž další obory – je často zván do poroty mezinárodních kytarových konkurzů v mnoha zemích, mezi jinými v Polsku (Slezský kytarový podzim), Německu (Heinsberg, Weimar, Gevelsberg, Stuttgart) a Rakousku (Kytarové fórum).

Je uměleckým ředitelem Mezinárodního kytarového bienále v Kutné Hoře, jednoho z předních evropských kytarových festivalů.

Doporučuji osobu pana Petra Saidla v habilitačním řízení, v oblasti hudebního umění – kytara.

/-/ Podpis nečitelný
dr hab. Michał Nagy