

Oponentský posudek k habilitačnímu řízení odborného asistenta
Petra Saidla pro obor Hudební umění-kytara na HAMU v Praze.

Mgr. Petr Saidl má za sebou již mnoho vykonané práce jak na poli pedagogickém, tak i koncertním.

Ve své dosavadní kariéře se zúčastnil mnoha domácích i zahraničních festivalů. Forum Gitarre Wien, Slaska jesen gitarova - Tychy, Kytarový festival Mikulov, Open Guitar Křivoklát - to jsou jen některé názvy renomovaných festivalů, kde se pan Petr Saidl úspěšně představil jako sólový hráč, člen komorního sdružení a pedagog. O jeho koncertní praxi jsou nejlepším dokladem jak odborné kritiky, tak i dvě sólová CD, další v komorním seskupení Guitar4mation nebo s violistou M. Řehákem. Jistě je důležité zmínit i jeho spolupráci s houslisty B. Matouškem a L. Čepickým.

Petr Saidl je vždy vítaným pedagogem, který svojí energií a přehledem ve všech hudebních stylech dokáže studenty stimulovat k těm nejlepším výsledkům. Jeho absolventi z pardubické konzervatoře, kde působí již od roku 1993, si získávají místo na mezinárodních soutěžích a koncertních podiích.

Jména jako P. Poláčková, P. Vacík, A. Lauterbachová - Hronová, M. Freml, sestry Švendovy jsou jedni z mnoha jeho absolventů, kteří se těší dobré pověsti na poli pedagogickém i koncertním.

Vedle této práce vzal na sebe Petr Saidl zodpovědnost hlavního organizátora významné mezinárodní kytarové soutěže v Kutné Hoře a jistě stojí za to i jeho publikační činnost.

Doporučuji habilitační řízení v oboru Hudební umění - kytara.

Pavel Steidl

Skryje u Rakovníka - 9.3.2020

