



Zápis ze zasedání UR HAMU dne 28. 5. 2020

Přítomni: dle prezenční listiny

Program:

- 1. Úvodní slovo děkana**
- 2. Schválení předloženého programu jednání**
- 3. Habilitační řízení – Mgr. Petr SAIDL, obor Hudební umění – kytara, HAMU Praha**
- 4. Akreditační spisy nových bakalářských studijních programů**
- 5. Návrh na personální změnu ve vedoucí pozici na Katedře zvukové tvorby od 1. 6. 2020**
- 6. Návrh na změnu garanta doktorského studijního oboru Interpretace a teorie interpretace od 1. 10. 2020**
- 7. Návrh na změnu garanta studijního oboru Bicí nástroje v bakalářském i magisterském studiu s platností od 1. 7. 2020**
- 8. Návrh na doplnění členů státnicových komisí**
- 9. Různé - termín dalších jednání UR HAMU**

1. Úvodní slovo děkana

Děkan prof. Ivan Klánský přivítal členy Umělecké rady HAMU (dále jen UR HAMU), omluvil nepřítomné a konstatoval, že je přítomno 15 členů UR HAMU z 21, tedy je UR HAMU usnášeníschopná.

2. Schválení programu jednání

Děkan prof. Ivan Klánský seznámil UR HAMU s programem jednání. Dále umožnil členům UR HAMU předložit pozměňovací návrhy k programu. Na závěr vyzval k hlasování o navrženém programu.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 15

Pro: 15

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: Program byl v navržené podobě schválen.

Před zahájením projednávání dalších bodů se na jednání dostavil Mgr. Pavel Trojan, tedy se počet členů UR HAMU zvýšil na 16.

3. Habilitační řízení – Mgr. Petr SAIDL, obor Hudební umění – kytara, HAMU Praha

Prof. Vlastimil Mareš představil UR HAMU uchazeče o habilitační řízení Mgr. Petra Saidla. Předseda habilitační komise prof. Štěpán Rak pověřil člena habilitační komise doc. Leoše Čepického, aby seznámil přítomné členy UR HAMU s průběhem jednání habilitační komise, které se konalo dne 18. 5. 2020. Komise zasedala ve složení: předseda prof. Štěpán Rak, členové: doc. MgA. Leoš Čepický, PaedDr. Jiří Tomášek, Taťána Klánská a MgA. Ondřej Gillig.

Předsedou pověřený doc. Leoš Čepický sdělil, že oponentské posudky vypracovali Mgr. Pavel Steidl, Mgr. art Martin Krajčo, ArtD. a Dr. hab. Michal Năgy.

Dále uvedl, že všechny tři posudky hodnotí dosavadní uměleckou, publikační a pedagogickou činnost uchazeče Mgr. Petra Saidla kladně. Poté přednesl stanovisko komise, která se tajným hlasováním usnesla na návrhu, že má být uchazeč jmenován docentem (podrobněji viz Stanovisko komise). Mgr. Petr Saidl přednesl docentskou přednášku s názvem *Silvius Leopold Weiss*. V rámci rozpravy vystoupili s komentáři, dotazy a hodnoceními: prof. Václav Bernášek, prof. Vlastimil Mareš, prof. Ivan Klánský, prof. Jaromír Havlík, prof. Hanuš Bartoň.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 16

Pro: 16

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení:

UR HAMU doporučuje rektorovi AMU jmenovat Mgr. Petra Saidla docentem v oboru Hudební umění – kytara.

Před zahájením projednávání dalších bodů jednání opustil doc. MgA. Irvin Venyš, Ph.D., tedy se počet členů UR HAMU snížil na 15.

4. Akreditační spisy nových bakalářských studijních programů

Děkan seznámil přítomné s tím, že 25. 5. byly na jednání Akademického senátu HAMU projednány akr spisy těchto bakalářských studijních programů:

- Hudební produkce
- Hudební teorie
- Skladba
- Pedagogika tance
- Choreografie

Dále děkan uvedl, že akr. spisy jsou vypracovány velmi pečlivě a kvalitně a byly členům UR HAMU zaslány s několika denním předstihem k prostudování.

Děkan následně zahájil projednávání a vyzval přítomné ke sdělení svých připomínek atp. Upřesnil, že někteří garanti sedí přímo na jednání, protože jsou

členy UR HAMU, ostatní jsou k případné dispozici na telefonické zavolání.
Následně zahájil schvalování jednotlivých akr. spisů bakalářských studijních programů, konkrétně v tomto pořadí:

Hudební produkce

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 15

Pro: 15

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: UR HAMU schválila akreditační spis bakalářského studijního programu Hudební produkce a postupuje jej na jednání KVH AMU k dalšímu projednání.

Hudební teorie

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 15

Pro: 15

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: UR HAMU schválila akreditační spis bakalářského studijního programu Hudební teorie a postupuje jej na jednání KVH AMU k dalšímu projednání.

Skladba

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 15

Pro: 15

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: UR HAMU schválila akreditační spis bakalářského studijního programu Skladba a postupuje jej na jednání KVH AMU k dalšímu projednání.

Pedagogika tance

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 15

Pro: 15

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: UR HAMU schválila akreditační spis bakalářského studijního programu Pedagogika tance a postupuje jej na jednání KVH AMU k dalšímu projednání.

Choreografie

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 15

Pro: 15

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: UR HAMU schválila akreditační spis bakalářského studijního programu Choreografie a postupuje jej na jednání KVH AMU k dalšímu projednání.

5. Návrh na personální změnu ve vedoucí pozici na Katedře zvukové tvorby od 1. 6. 2020

Děkan informoval UR o vypsaném výběrovém řízení na obsazení pozice vedoucí/ho Katedry zvukové tvorby, kam se přihlásil jeden uchazeč, doc. Sylva Stejskalová. Proběhlo výběrové řízení a komise předala děkanovi svůj návrh. Vzhledem k tomu, že se děkan s tímto návrhem ztotožňuje, informoval, že je připraven od 1. 6. 2020 jmenovat doc. Sylvu Stejskalovou do funkce vedoucí Katedry zvukové tvorby.

Usnesení: UR tuto změnu projednala a vyjádřila se k ní kladně.

6. Návrh na změnu garanta doktorského studijního oboru Interpretace a teorie interpretace od 1. 10. 2020

Děkan seznámil UR s návrhem na změnu garanta doktorského studijního oboru Interpretace a teorie interpretace v českém i anglickém jazyce. Důvodem je osobní žádost současného garanta prof. Jiřího Hlaváče o změnu. Novým garantem od 1. 10. 2020 děkan navrhuje prof. MgA. Leoše Svárovského, který je členem OR Interpretace a teorie interpretace.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 15

Pro: 15

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: UR HAMU schválila výše popsany návrh na změnu.

7. Návrh na změnu garanta studijního oboru Bicí nástroje v bakalářském i magisterském studiu s platností od 1. 7. 2020

Děkan seznámil UR s návrhem na změnu garanta studijního oboru Bicí nástroje v českém i anglickém jazyce, v bakalářském i magisterském studiu, který se uskutečňuje na Katedře bicích nástrojů. Novým garantem od 1. 7. 2020 by se měl stát doc. Daniel Mikolášek. Důvodem je osobní žádost současného garanta prof. Jiřího Hlaváče o změnu a taky skutečnost, že doc. Daniel Mikolášek je habilitován a má na HAMU pracovní úvazek ve výši 1,0.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 15

Pro: 15

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: UR HAMU schválila výše popsany návrh na změnu.

8. Návrh na doplnění členů státnicových komisí

Prod. Mareš seznámil členy UR HAMU s návrhem na doplnění členů státnicových komisí na některých katedrách, konkrétně takto:

Katedra bicích nástrojů - Daniel Šoltis,

Katedra jazzové hudby - Jiří Slavík a Stěpanka Balcarová,

Katedra strunných nástrojů - MgA. Vlastimil Kobrle, MgA. Ozren Mutak, Ph.D. a MgA. Vojtěch Velíšek,

Katedra zpěvu a operní režie - PhDr. Ivan Ruml,

Katedra tance - MgA. Zuzana Rafajová, Ph.D., MgA. Josef Bartoš, Mgr. Jiří Lössl, Mgr. Karel Novák, MgA. Alena Špačková, Mgr. Renata Jarošová, Mgr. Helena Arenbergerová, MgA. Eva Vlčková, MgA. Lucie Šimůnková, MgA. Lucie Hlaváčková, Mgr. Renata Bártová.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 15

Pro: 15

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: UR HAMU schválila výše uvedené doplnění v plném rozsahu.

9. Různé

- příští jednání UR HAMU proběhne 17. 9. 2020 od 13:30 hod. v zasedací místnosti HAMU (č. 1028), 1. patro Lichtenštejnského paláce. Termín je zvolen již v září z toho důvodu, aby UR mohla využít své možnosti nominovat do termínu 30. 9. 2020 kandidáta/kandidátku na budoucího rektora AMU.

zapsala
Jitka Komrsová


schválil
prof. Ivan Klánský, děkan HAMU