

Umělecká díla přihlášená k habilitačnímu řízení:

Jiří Havelka a kolektiv: Vražda krále Gonzaga

Dejvické divadlo, Praha, 19.12. 2017

Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak.

Hrají: Simona Babčáková, Klára Melíšková, Zdeňka Žádníková, Tomáš Jeřábek, Martin Myšička, Ivan Trojan

spolupráce na scénáři a asistent režie: Petr Erbes, scéna: Dáda Němeček, kostýmy: Adriana Černá, pohybová spolupráce: Tomáš Legierski, dramaturgie: Eva Suková, režie: Jiří Havelka

Jiří Havelka, K. F. Tománek: Dechovka

Lidé se mění, dechovka zůstává

Baráčnická rychta, Praha, 17.10. 2013

Hrají: : Ján Sedal, Tomina Jeřábek, Ondřej Cihlář, Petr Prokop, Daniela Voráčková, Philipp Schenker, Halka Je. Třešňáková, Marta Ljubková, Renata Prokopová, David Dvořák, Ondřej Bauer, Marie Ludvíková, Jan Kalina, Jiří Altmann, Monika Načeva, Jana Altmannová, Dora Sulženko Hoštová, Lucie Plachá, Karolína Gilová, Radim Klásek, Vojtěch Fülepe, Radim Peška, Matěj Halaš, Jan Malík, Adam Krátký, Mikoláš Nop, Pavel Herzog, Martin Líska, Evžen Zdráhal, Jan Pospíšil/Pavel Dvořák, Joel a Noemi Sidonovi

Scénář: Jiří Havelka a Karel F. Tománek, Režie: Jiří Havelka, Producent: Petr Prokop a Vosto5, Dramaturgie: Marta Ljubková a Karel F. Tománek, Scéna: Antonín Šilar, Kostýmy: Andrea Králová, Hudba a text písně Dobrodín: Jan Kalina (Sto zvířat), Choreografie: Dora Sulženko Hoštová

Kolektiv a Jiří Havelka: Regulace intimacy

Tvůj charakter je to, co děláš, když si myslíš, že se nikdo nedívá.

DAMU DISK, Praha, 10. ledna 2014

Hrají: Michal Bednář, Jan Čtvrtník, Martin Dědoch, Patrik Holubář, Bořek Joura, Petra Majerčíková, Johana Matoušková, Vladimír Polívka, David Ryska, Pavlína Skružná, Daniela Šišková, Tereza Volánková

Dramaturgie: Jana Macíčková, Režie: Jiří Havelka, pedagogická podpora: Tomáš Měcháček, Tomsa Legierski, scénografie: Lucie Wildtová, interaktivní projekce: Andrej Boleslavský, Ciant Interactive, fotograf: Tereza Bartůňková, produkce: Josef Horák, Petra Náhlíková Dominika Antonie Skálová, Bára Kocianová

