

Pedagogická praxe

2004 – 2007 – nárazové workshopy na Katedře ALD DAMU (základní herní principy, technika improvizace, „devising“ metoda, autorské herectví).

Od začátku akademického roku 2010 / 2011 do konce akademického roku 2013 / 2014 vedení 4letého magisterského studia Herectví ALD.

Výuka hlavních povinných předmětů profilového základu
Herecká tvorba, Inscenační tvorba
a volitelného předmětu Inscenační praxe.

Od 1. 8. 2011 jmenován na základě výsledku výběrového řízení vedoucím katedry ALD DAMU na 4 roky.

Od začátku akademického roku 2012 / 2013 dosud přednáší studentům 2letého navazujícího magisterského studia Režie ALD .

Výuka hlavních povinných předmětů profilového základu
Režijní tvorba, Inscenační tvorba, Inscenační praxe.

Od začátku akademického roku 2014 / 2015 dosud přednáší studentům 2 letého navazujícího magisterského studia Herectví, Dramaturgie, Režie a Scénografie ALD .

Výuka hlavního povinného předmětu profilového základu
Hledání stylu, ateliér Autorského divadla.

Od začátku akademického roku 2014 / 2015 do konce akademického roku 2016 / 2017 vedení 3letého bakalářského studia Režie-dramaturgie ALD.

Výuka hlavních povinných předmětů profilového základu
Režijní tvorba, Inscenační tvorba
a volitelného předmětu Inscenační praxe.

V průběhu výběrového řízení v roce 2015 obhájil pozici vedoucího katedry na další 4leté období.

Od začátku akademického roku 2019 / 2020 vedení 3letého bakalářského studia Režie-dramaturgie ALD.

Výuka hlavních povinných předmětů profilového základu
Režijní tvorba, Inscenační tvorba
a volitelného předmětu Inscenační praxe.

