

Seznam divadelních inscenací (chronologicky směrem do minulosti)

Pokud není v závorce za titulem uvedeno jinak, je autorem Jiří Havelka a kolektiv.

- „Zem pamätá“. Slovenské komorné divadlo, Martin, Slovensko, 29.03. 2019 (spoluautor R. Mankovecký)
- „Plukovník Švec“. Národní divadlo Praha, Nová scéna, Praha, 25.10. 2018 (Rudolf Medek)
- „Probuzení“. VOSTO5, Jatka 78, Praha, 07.05. 2018
- „Vražda krále Gonzaga“. Dejvické divadlo, Praha, 19.12. 2017
- „Společenstvo vlastníků“. Kasárna Karlín - Festival 4 +4 dny v pohybu, Praha, 07.10. 2017
- „Blátem po hlavě“. Divadlo Drak, Hradec Králové, 25.06. 2017 (Richard Balous)
- „Elity“. Slovenské národné divadlo, Bratislava, Slovensko, 01.04.2017
- „Flow“. VerTeDance, Divadlo Ponec, Praha, 21.11. 2016 (inscenace pohybového divadla)
- „Pomník“. Teatr Lalek, Wrocław, Polsko, 30.09. 2016 (spoluautor Ela Chowaniec)
- „Beachboy(s)“. Letní Letná - festival nového cirkusu, Praha, 19.08. 2016
- „Experiment myši ráj“. Národní divadlo Praha, Praha, 26.05. 2016 (spoluautor M. Sluková, M. Ljubková)
- „Misija X“. Lutkovno gledališče Ljubljana, Slovinsko, 24.03. 2016
- „Krásné psací stroje“. Divadlo Na zábradlí, Praha, 19.02. 2016 (Miloš Orson Štědroň)
- „Kolonizace - Nový počátek!“. Divadlo Archa, Praha, 01.02. 2016
- „Mayday“. Pražské Quadriennale, Praha, 11.06. 2015 (jednorázové vystoupení)
- „Kakadu“. Dejvické divadlo, Praha, 19.12. 2014 (spoluautor K.F.Tománek)
- „Druhé město“. Festival 4+4 dny v pohybu, Praha, 11.10. 2014
- „Šílenství“. Divadlo Na zábradlí, Praha, 18.04. 2014
- „Korekce“. VerTeDance, Divadlo Ponec, Praha, 04.02. 2014 (inscenace pohybového divadla)
- „Regulace intimity“. DAMU DISK, Praha, 10.1. 2017
- „Dechovka“. Baráčnická rychta, Praha, 17.10. 2013 (spoluautor K. F. Tománek)
- „Naučená bezmocnost“. VerTeDance, ORCO, Praha, 17.10. 2013 (inscenace pohybového divadla)
- „Poslední trik Georgese Méliése“. Divadlo Drak, Hradec Králové, 05.10. 2013 (spoluautor M. Zákostecký)
- „Kabaret bizarre“ (Tak tohle píše jenom život). Divadlo Drak, Hradec Králové, 24.06. 2013 (výsledek workshopu s B. Mazúchem)

„Pěna dní“. La Fabrika, Praha, 28.11. 2012 (Boris Vian)

„Svět v ohrožení“. HaDivadlo, Brno, 14.2. 2012

„Já, hrdina“. DAMU DISK, Praha, 27.10. 2011

„Pérák – Na jméne nezáleží, rozhodují činy“. VOSTO5, Meetfactory, Praha, 16.10. 2011

„Wanted Welzl!“. Dejvické divadlo, Praha, 28.3. 2011 (K. F. Tománek)

„Kačeři pod lampou“. Studio Ypsilon, Praha, 28.11. 2010 (Improvizační večery)

„Fidlovačka aneb Kde domov můj?“. Divadlo na Vinohradech, Praha, 21.9. 2010 (J. K. Tyl)

„Zde jsem člověkem“. Divadlo Archa, Praha, 19.9. 2010 (spoluautor Jocelyn Clark)

„Ubu se baví“. Divadlo Na zábradlí, Praha, 22.2. 2010

„Lapin Kesä“ - (Léto v Laponsku). Kuopion Teatterin, Kuopio, Finsko, 12.11. 2009 (J. Rudiš, P. Pýcha)

„Momo a zloději času“. Divadlo v Dlouhé, Praha, 30.5. 2009 (Michael Ende)

„Stepping on Toes“. Leigha Lee Brown Theatre, Toronto, Kanada, 18.3. 2009

„Kam vítr tam pláží“. Studio Ypsilon, Praha, 12.12. 2008

„Exit 89“. Divadlo Archa, Praha, 22.10. 2008 (spoluautor M. Becker, J. Rudiš)

„Pán času, tyranie okamžiku“. Divadlo Aqualung, Praha, 25.5. 2008 (spoluautor F. Novák)

„Don Juan v Soho“. DS Petra Bezruče, Ostrava, 23.5. 2008 (Patrick Marber)

„Drama v kostce 2“. Studio Ypsilon, Praha, 4.4. 2008

„Špiálová ruka“. VOSTO5, Praha, 26.3. 2008

„Velmi společenské tance“. DAMU DISK, Praha, 8.3. 2008

„Člověče, zkus to“. Studio Ypsilon, Praha, 27. 2. 2008

„Indián v ohrožení“. HaDivadlo, Brno, 9.1. 2008

„Goodies“. Divadlo Minor, Praha, 17.10. 2007

„Putování slepého hada za pravdou“. Studio Ypsilon, Praha, 19.5. 2007 (Ladislav Klíma)

„Černá díra“. Dejvické divadlo, Praha, 12.4. 2007

„Nadsamec Jarry“. Studio Ypsilon, Praha, 24.11. 2006 (Alfred Jarry)

„Slaná voda“. Divadlo Letí, Praha, 12.3. 2006 (Conor McPherson)

- „Člověče, zkus to!“ . DAMU DISK, Praha, 14.1. 2006
- „Drama v kostce“. Studio Ypsilon, Praha, 16.11. 2005
- „Sexuální životopis mé ženy“. Viola, Praha, 16.11. 2005 (Jiřina Tejkalová)
- „Divotvorný Jiří aneb Narozen 1910“. Studio Ypsilon, Praha, 11.3. 2005
- „Děti kapitána Granta“. Středočeské divadlo Kladno, Kladno, 5.2. 2005 (Jules Verne)
- „Nic nás nezastaví“. Studio Ypsilon, Praha, 12.11. 2004
- „Milenec“. Divadlo AHA, GONG, Praha, 2004 (Harold Pinter)
- „Pravý inspektor Hound“. Studio Ypsilon, Praha, 16.1. 2004 (Tom Stoppard)
- „Stand´artní kabaret“. VOSTO5, Praha, 9.8. 2003 (improvizační freestyle)
- „1203 aneb Není mi smutno“. Studio Ypsilon, Praha, 10.11. 2002
- „Pan Nula“. Studio Ypsilon, Praha, 27.9. 2002 (Adolf Branald)
- „Loutkárna“. DAMU Řetízek, Praha, 2002 (F.G. Lorca: Pimprlata)
- „Improbudkovizace“. Pividadlo, Praha, 2.4. 2002
- „Moral Kombat aneb Láskapičakaviár“. Divadlo Bra(c)k, DAMÚZA, Praha 17.12. 2001 (Roald Dahl)
- „Amála a Prasák“. Studio Ypsilon. Praha 10. 10. 2001 (Istvan Orkeny)
- „Pan Nula aneb 289 svitků ze života Jana Kříženeckého“. DAMU DISK, Praha, 12. 4. 2001 (Adolf Branald)
- „Krtek aneb historky z podzemí“. DAMÚZA, Praha, 24.5. 2000
- „Karavan Evropa“. VOSTO5, Praha, 27.6. 2005
- „Operace Levý hák“. VOSTO5, Praha, 18.12. 2010 (Jan Drnek)
- „Kopiekopie“. Studio Ypsilon, Divadlo DNO, Hradec Králové, 2004
- „Ideální fotografie“. DAMÚZA, Praha, 17.3. 2001 (Istvan Orkeny)
- Spolurežie s Janem Schmidem
- „Umění žít“. Studio Ypsilon, Praha / Toronto, Kanada, 14.5. 2006
- „Mýty, které nás spojují“. Studio Ypsilon, Praha / Toronto, Kanada, 9. 5. 2004

