

Stanovisko habilitační komise

k návrhu na jmenování uchazečky

RNDr. Mgr. Alice Koubové, Ph.D. et Ph.D.
docentkou pro obor Dramatická umění

Složení komise:

předseda:

prof. Jaroslav Etlík, Divadelní fakulta AMU v Praze

členové:

prof. Ing. arch. Monika Mitášová, Ph.D., katedra dejín a teórie umenia, Filozofická fakulta, Trnavská univerzita; Centrum pro teoretická studia UK a AV ČR v Praze; Škola architektury AVU v Praze; FA TU v Liberci

doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D., ateliér rozhlasové a televizní dramaturgie a scenáristiky, Divadelní fakulta JAMU, Brno

doc. MgA. David Drozd, Ph.D., katedra divadelních studií, Filozofická fakulta MU, Brno

Mgr. Cyril Říha, Ph.D., Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

Oponentské posudky vypracovali:

prof. PhDr. Vlastimil Zuska, CSc., katedra estetiky, Filozofická fakulta UK v Praze

doc. MgA. Pierre Nadaud, Divadelní fakulta JAMU, Brno

Mgr. Martin Pšenička, Ph.D., katedra divadelní vědy, Filozofická fakulta UK v Praze

Stanovisko habilitační komise:

Komise prostudovala životopis, doklady o dosaženém vzdělání a pedagogické praxi a další dokumenty, které RNDr. Mgr. Alice Koubová, Ph.D. et Ph.D., předložila ke své žádosti o zahájení habilitačního řízení. Komise konstatovala, že všechny zákonem předepsané náležitosti pro zahájení habilitačního řízení byly nadstandardně splněny.

Komise se seznámila s oponentskými posudky a konstatovala, že všichni oponenti hodnotí předloženou habilitační práci jako zajímavou a inspirativní, v pozitivním slova smyslu provokativní.

Alice Koubová absolvovala v roce 1997 magisterské studium na Matematicko-fyzikální fakultě UK a v roce 2001 magisterské studium antropologie na Fakultě humanitních studií UK. V roce 2001 obhájila disertační práci (*Finite Volume Method for the Compressible Flow*) a získala titul Ph.D. na MFF UK v Praze. V roce 2004 získala Diplôme d'études approfondies en philosophie de la personne, phénoménologie, épistémologie, éthique na Université de Genève v Centre Lémanique d'Éthique. O rok později úspěšně ukončila doktorské studium v oboru Systematická filozofie na Université Paris-Nanterre a na Filozofické fakultě UK v Praze (doktorát pod dvojím vedením podporovaný stipendiem francouzské vlády).

V letech 2000–2005 působila jako vědecká pracovnice Centra teoretických studií AV ČR v rámci Centra fenomenologických bádání, poté (2005–2008) jako vědecká pracovnice katedry filozofie a dějin přírodních věd na Přírodovědecké fakultě UK v Praze. Od roku 2005 vyučuje na DAMU na katedře autorské tvorby a pedagogiky, katedře teorie a kritiky a katedře alternativního a loutkového divadla a spolupracuje s Centrem pro doktorská studia AMU. Od roku 2008 je odbornou pracovnicí Filozofického ústavu Akademie věd ČR v oddělení současné kontinentální filozofie. Je členkou řešitelských týmů množství grantových projektů a

v letech 2007–2009 byla hlavní řešitelkou projektu GAAV *Post-fenomenologická koncepce zkušenosti*. Získala několik ocenění, např. Cenu Libellus Primus Vzdělávací nadace Jana Husa (za knihu *Mimo princip identity*), Premii Otto Wichterleho (za tvůrčí vědeckou práci v oblasti performativní filozofie) nebo Cenu za popularizaci Filozofického ústavu AV ČR za tvůrčí vědeckou práci v oblasti performativní filozofie, za rozvoj spolupráce mezi filozofií a uměleckými scénami a za podporu celospolečenské diskuse aktuálních socio-politických témat. Věnuje se bohaté vědecko-organizační činnosti ve spolupráci s mnoha uměleckými institucemi, je členkou několika vědeckých, redakčních, edičních a oborových rad a je autorkou dlouhé řady příspěvků na vědeckých konferencích, seminářích a kolokviích v ČR i v zahraničí.

Publikovala českou monografii *Mimo princip identity* (Praha: Filosofia, 2007) a v zahraničí jí vyšla práce *Self-Identity and Powerlessness* (Leiden: Brill, 2013). Kromě toho napsala dlouhou řadu studií a článků do českých i zahraničních periodik, kapitol do mezinárodních monografií, pro nakladatelství Filosofia přeložila dílo Paula Ricœura *Úkol hermeneutiky* (2004) a na několika publikacích se podílela jako editor, zejména na knize *Umwelt, koncepce žitého světa Jakoba von Uexküll* (Praha: Pavel Mervart, 2006 – s Karlem Kleisnerem) a *Artistic research: Is there some Method?* (Praha: NAMU, 2017 – s Danielou Jobertovou).

Komise oceňuje výrazný mezinárodní přesah publikační a pedagogické činnosti Alice Koubové a kladně hodnotí, že svou činností se obrací nejen na odbornou veřejnost, ale i na širší publikum.

Komise doporučuje, aby habilitační řízení bylo uskutečněno na základě habilitační práce v souladu se zákonem o vysokých školách č. 111/1998 Sb. § 72, odst. 3a).

Hlasování habilitační komise:

Po debatě o všech předložených materiálech komise přistoupila k tajnému hlasování s výsledkem:

Výsledek hlasování:

počet hlasujících	4
počet hlasů kladných	4
počet hlasů záporných	0
zdržel se hlasování	0

Praha 11. 3. 2020

prof. Jaroslav Etlík datum: 11. 3. 2020

prof. Ing. arch. Monika Mitášová, Ph.D. datum:

doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D. datum: 11. 3. 2020

doc. MgA. David Drozd, Ph.D. datum: 11. 3. 2020

Mgr. Cyril Říha, Ph.D. datum: 11. 3. 2020