

**Martin Šíp**

## **Východiska pro dramatickou výchovu na ZŠ**

### **Vyjádření vedoucí diplomové práce**

Na diplomové práci Martina Šípa oceňuji především fakt, že se důkladně zabývá problémem koncepce dramatické výchovy jako předmětu i využívání dramatických metod v jiných předmětech. Hledá při tom cesty, jak minimalizovat problémy, které způsobuje provoz školy a tendence k podceňování DV (např. prostorové podmínky, početnost tříd aj.). Pro jeho zaujetí touto tematikou svědčí i fakt, že tuto otázku řešil i v úkolech a projektech daných osnovou studia na KVD, včetně bakalářské práce, a spojoval ji s výukou v ZŠ Chmelnice. Podnětná je i různorodost námětů, témat i žánrů předloh práce a z toho plynoucí i různorodost forem práce.

Pozitivem diplomové práce je i obsáhlá příloha, obsahující scénáře jednotlivých lekcí a projektů. Za velmi podnětný považuji projekt o Žižkově, i když scénář je dost stručný – zaznamenat tak rozsáhlou aktivitu podrobněji ovšem není snadné.

Text však bohužel vykazuje známky toho, že práce vznikla v časové tísní, a přestože text během práce na něm se znatelně zpřesňoval a prohluboval, potřeboval by ještě plně dozrát. Řada formulací je nepřesných a někdy poněkud vágních, text obsahuje chyby – překlepy, chyby pravopisné a gramatické, někdy vedoucí i k drobným věcným nepřesnostem (reformní pedagogika je plodem 20. století, ne též 19., i když ovšem v teorii vznikala řada osobitých kritických a k reformě směřujících myšlenek, od Rousseaua přes Pestalozziho a Tolstého až k Deweyovi).

Práce Martina Šípa splňuje nároky na diplomovou práci, a proto ji **doporučuji k obhajobě**  
**s klasifikací C.**

**18.8.2019**

**prof. Eva Machková**