

Posudek vedoucího diplomové práce
Sorcha Gibson - Bählamms Fest (opera) Composed by Olga Neuwirth
Komplexní scénografické řešení

Diplomantka se na závěr často velmi problematického studia rozhodla jako svůj diplomní projekt zpracovat operu „Bählamms Fest“ Olgy Neuwirth na libreto Elfriede Jelinek podle díla malířky a spisovatelky Leonory Carrington.

Větší část posledního semestru strávila obtížným a zdlouhavým hledáním titulu. Soustředila se na ženská témata a operní díla vytvořená ženami.

Práce není téměř konzultována a teprve závěrečný model by mohl sloužit jako podklad pro konzultace na počátku celé práce na projektu. Předložený model je zpracován velmi amatérsky. Postrádá jakýkoliv náznak technického řešení a na první pohled je patrné, že v této podobě je nerealizovatelný. Není jasný ani smysl, způsob a manipulace s ústřední plošinou.

Přes všechny problémy doporučuji práci k obhajobě, při které bych se rád dověděl něco bližšího o způsobu uvažování diplomantky. Navrhuji hodnocení „E“

Prof. Jan Dušek