

Filmová a televizní fakulta AMU v Praze  
Katedra režie FAMU  
Posudek bakalářské práce

Název práce: Nuestro Tiempo

Student: Adam Martinec

Obor: režie

Posudek oponenta

Autor (jméno, příjmení, pracoviště): Radim Valak, FAMU - Katedra režie

HODNOCENÍ :

1. Rozsah práce

- Počet stran celkem ( bez přílohy ) : 29
- Počet stran příloh : 5

2. Obsahová stránka

- Práce splňuje zadání : ano
- Vhodnost zvoleného cíle : ano
- Obsahová konzistence : ano

3. Formální stránka práce

- Jazyková a stylistická úroveň : ano
- Zpracování ( grafická úprava, členění práce, přílohy, poznámky ) : ano

4. Celkové hodnocení bakalářské práce

( slovní hodnocení celkové úrovně a přínosu práce )

- Pozitiva :  
Posluchač Adam Martinec ve své bakalářské práci vypráví o kompenzaci dramatické stavby posledního snímku mexického režiséra Carlose Reygadasa Nuestro Tiempo z roku 2018. Při jeho zkoumání vychází podobně jako jeho kolega Lun Sevník z teoretických studií Lindy Arontonové , kristin Thomsonové a Davida Bordwella.  
Touto prací vyvrcholilo Martincovo hledání klíčů k uchopení autorského přístupu ke srozumitelnosti filmového vyprávění.  
Posluchač jasně vysvětluje Reygadasův scénáristický a režijní přístup při hledání uměleckého výrazu ve filmu Nuestro Tiempo.  
V tomto případě si Adam Martinec vede jako detektivní vyšetřovatel.  
Dobře jsou pojednané přílohy bakalářské práce. Cenný je scénosled zkoumaného Reygadaseho filmu.
- Negativa :  
Příznávám, že na bakalářské práci posluchače Adama Martince neshledávám výrazného pochybení. Studie je pro autora posudku zasvěcenou prací k danému tématu.

5. Navrhovaná klasifikace : A

6. Doporučení či nedoporučení práce k obhajobě :

Bakalářskou práci posluchače Adama Martince Dramatická struktura v díle Carlose Reygadase Nuestro Tiempo doporučuji k obhajobě.

Hodnocení obsahu a výsledné podoby diplomové práce (A/výborně – B/velmi dobře – C/dobře – D/dobře s výhradami – E/dostatečně– F/nedostatečně – nedoporučeno k obhajobě)

Datum: 10.9.2020

Jméno a podpis: Radim Valak