

## **Oponentský posudek diplomové práce Josefa Kovačiče ze třídy odb. as. Martina Bárty**

Téma : Basové role v operách Bedřicha Smetany

Josef Kovačič si vybral mimořádně zajímavé téma, které zpracoval v úvodu, třech kapitolách, čítajících čtyřicet jedna podkapitol, závěru a seznamu použité literatury.

Hned na začátku konstatuji, že se jedná o mimořádnou, obsáhlou a příkladně vypracovanou diplomovou práci.

V úvodu nás seznamuje s přístupem a způsobem zpracování daného tématu.

Velmi podrobně a důkladně popisuje osobní a umělecký život Bedřicha Smetany s výčtem vznikajících významných skladeb včetně oper a těžké prosazování české hudby ve složité politické době. V dalších kapitolách se věnuje tvorbě české opery od konce 18. století, všem jeho libretistům a tím dává ucelenější a přehlednější pohled na Smetanovo operní dílo. Výborně zpracováno.

I když předešlé kapitoly jsou rozsáhlé a obsahově skvěle zpracované, hlavní díl celé práce věnuje jednotlivým basovým rolím (od nejobtížnějších po ty nejmenší) jako pozorovatel i jako interpret.

U každé opery se zabývá vznikem, námětem, podrobným obsahem, kompoziční stavbou a charakterem jednotlivých postav. Všechny party rozebírá po stránce pěvecko - technické i výrazové a přikládá vlastní názor na jejich interpretaci. Vše dokládá na konkrétních příkladech zpívaných částí, které přesně popisuje jejich názvy. Role jsou zpracovány znamenitě a velmi důsledně a ani jedna nemá slabé místo, proto je nejmenuji jednotlivě. To považuji za největší vklad celé práce, kdy v jednotlivých částech vystihuje přednosti i úskalí postav a ukazuje hluboký osobní ponor do rozboru všech rolí. Je patrné, že se Josef Kovačič s některými partii seznámil jako interpret a dobře využil poznatků z vlastních zkušeností.

Josef Kovačič napsal po všech stránkách bezchybnou diplomovou práci, která je srovnatelná s jakoukoli profesionální studií. Takto by mohla být oficiálně publikována.

Slovo, které jednoznačně vystihuje moje hodnocení celé práce, je bravo.

Hodnotím známkou A

V Praze dne

Pavel Horáček