

## **Eva Schäferová – Zrostlíková**

S absolventkou pracuji střídavě od jejích 8 let. Na konzervatoři absolvovala ve třídě prof. Pavla Kudeláska. Má za sebou několik soutěžních trofejí, nejcennější jsou laureátský titul na Kocianově soutěži a 1. cena v polské Poznani. Dále má za sebou z titulu vítěze KHS provedení Glazunovova koncertu s Pardubickou komorní filharmonií. Následkem **téměř** ceny na Janáčkově soutěži v Brně provedla se Státní filharmonií Brno 2. koncert B. Martinů. Jako náhradnice AMU na koncerty s orchestrem provedla - rovněž v Brně - koncert A. Glazunova. V obou případech měla smůlu: na Janáčkově soutěži obdržela stejný počet bodů jako jeden Američan, díky čemuž se počet finalistů zvýšil na 5. Pro pořadatele nebylo možné počet finalistů zvýšit, nakonec hráli jen 3 ocenění. Proto ten „koncert útěchy“. To by bylo v pořádku, až na to, že vyfasovala v obou případech v Brně mladé dirigentské zajíce, kteří nebyli schopni jí vyhovět v nuancích tempových i přednesových. Jen její pohotovost zabránila kolapsu v závěru jak Martinů, tak Glazunovova koncertu.

Jako vítězka soutěže Nadace B. Martinů předvedla na laureátském koncertě v 1. sonátě Martinů dokonalý výkon s Václavem Máchou, zachycený na CD. Na absolventském koncertě v závěru června provedla všech 6 Ysayových sonát pro sólové housle a Poeme élégiaque s klavírem, kdy okolnosti koronaviru dovolily Miroslavu Sekerovi, aby se časově uvolnil a Poeme s Evou odehrál místo Václava Máchy, i proto, že jej už několikrát provedl s jinými houslisty..

V poslední době se Eva zúčastnila několika konkursů, z nichž vyhrála ten do Severočeské filharmonie Teplice, kde nyní zastává - ke spokojenosti všech spolupracujících - úlohu koncertní mistryně. Její manžel, Jan Zrostlík sedí na židli zástupce.

Osud téměř románový. Naštěstí si z těchto smůl nikdy nic nedělala a odváděla výkony na očekávané úrovni.

Doporučuji k přijetí jak koncert, tak písemnou práci.

Navrhuji A

Prof. Ivan Štraus