

HAMU V PRAZE
POSUDEK VEDOUcíHO PRÁCE

DIPLOMOVÁ PRÁCE - MAGISTERSKÁ*
PÍSEMNÁ PRÁCE

Jméno studenta/ky: **Aneta Šudáková**
Název studijního oboru : Hra na violoncello
Název písemné práce : **MÉ INTERPRETAČNÍ ZKUŠENOSTI V
ORCHESTRÁLNÍ AKADEMII ČESKÉ FILHARMONIE**
Vedoucí diplomové práce: Prof. Miroslav Petráš
Oponent diplomové práce: MgA. Tomáš Stražil, Ph.D.

Text posudku:

Česká filharmonie je velmi vážená státní kulturní instituce, která nabízí vybraným studentům praxi v orchestrálním oboru nejvyšší kategorie. Diplomantka přirozeným způsobem popisuje svůj vlastní zážitek, včetně historie této akademie, struktury a vedení violoncellové skupiny, pohledu do dramaturgie a atraktivity zájezdů. K podrobnějšímu pojednání si vybrala studium Symfonie č. 2 Gustava Mahlera. Čtivosti této práce jistě pomohl zapsaný autentický rozhovor s koncertním mistrem violoncellové skupiny Františkem Hostem. Práce výborná po stránce jazykové, hezká úprava i rozložení kapitol.

Celkové hodnocení:

K obhajobě : **doporučuji**

V Praze dne: 30.08.2020

.....

podpis vedoucího práce