

Posudek na písemnou magisterskou práci Anety Šudákové

Absolventská magisterská písemná práce „MÉ INTERPRETAČNÍ ZKUŠENOSTI V ORCHESTRÁLNÍ AKADEMII ČESKÉ FILHARMONIE“ je psána velmi pečlivě, je přehledně členěna do logicky seřazených kapitol, je opatřena kvalitním poznámkovým aparátem, nabízí krátký pohled do historie České filharmonie, kde se zastavuje nad důležitými momenty v životě našeho předního orchestru, a dále pak zpracovává osobní zkušenosti a zážitky z provozu, podávané stylem zkušeného investigativního žurnalisty. S velkým zájmem jsem přečetl celý text, který je psán velmi poutavě, není v něm snad jediná věta, která by nenesla důležitou informaci a po stránce jazykové mu podle mého není co vytknout. Z práce jsem se dozvěděl i skutečnosti, které jsem dříve neznal, a ocenil jsem především rozhovor s koncertním mistrem Františkem Hostem, to je velmi cenná část. Doporučuji tuto práci ke studiu všem, kteří by se rádi stali členy symfonického orchestru.

Za písemnou práci navrhuji hodnocení A.