

Oponentský posudek na bakalářskou práci Petra Usvalda

Téma: „Štěpán Rak – život a dílo, se zaměřením na obsahovou část vybraných kompozic“

Bakalářská práce Petra Usvalda, věnovaná jedné z nejméně známých osobností světové kytarové scény, je rozdělena na dvě hlavní kapitoly. V té první s názvem *Život Štěpána Raka* se autor věnuje skladatelově původu, hudebnímu vzdělání, studiu na konzervatoři a AMU, Štěpánu Urbanovi, pedagogovi, který zásadně ovlivnil jeho uměleckou dráhu, pedagogické a koncertní působnosti Štěpána Raka v Čechách i v zahraničí a jeho představení v komentářích předních interpretů a publicistů. Ve druhé kapitole se Petr Usvald věnuje rozboru stěžejních kytarových skladeb – *Song for David*, *Cyklus pohádek*, *Císařův slavík*, *Alenka v říši divů*, *Strakonický dudák*, *Czech Fairy Tales*, a *Terra Australis – Didgeridoo*.

Práce Petra Usvalda přináší ucelený pohled na život, tvorbu a pedagogickou činnost Štěpána Raka a po obsahové stránce tak splňuje předepsaná kritéria. Zvláště bych ocenil chronologicky uspořádaný seznam skladeb Štěpána Raka včetně jejich obsazení a Rakovu bibliografii. Bohužel však za obsahovou stránkou pokulhává stylistická forma zpracování. Tím je v některých případech narušena srozumitelnost. Větší pozornost autora by si jistě zasloužila i gramatická revize práce.

Doporučuji k obhajobě

Navrhované hodnocení: B

Oponent: Petr Saidl

V Pardubicích, dne 31.8.2020