

Hodnocení Nastjy Perič

Nastja se narodila v chorvatském Splitu, tam začala hrát na housle na hudební škole Josipa Hatzeho. V letech 2014-17 studovala hudební akademii také ve Splitu. Na chorvatských národních soutěžích získala několik prvních cen, buď jako sólistka nebo členka klavírního kvintetu. Od roku 2017 studuje v mé třídě.

Na absolventském koncertě (21.6.2020) zaznělo *Šest kusů* S.Prokofjeva, Franckova *Sonáta* a Sukův *Klavírní kvartet op.1*. Všechny skladby byly zahrány přesvědčivě a jsem rád, že svou pracovní píli se dostala na skvělou interpretační úroveň.

Život a dílo Borise Papandopula je téma diplomové práce. Bylo zajímavé číst o tomto chorvatském skladateli a dirigentovi, který své skladby provozoval ve většině západoevropských zemí, v Česku však nikoliv. Myslím, že by v příštích létech, mohla Nastja jeho hudbu představit na seminářích i koncertech.

Navrhuji k obhajobě.