

## AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Oponentský posudek na bakalářskou práci Nastji Perič, posluchačky ze třídy profesora Jana Pěrušky.

Bakalářská práce Nastji perič nese název Život a dílo Borise Papandopula. Práce je podrobným životopisem skladatele a dirigenta Borise Papandopula. Je dělena do několika částí. První popisuje rodinnou historii a ranný život, další pak vzdělání a charakteristiky skladatelského stylu a čtvrtá část je dělena do menších celků. První je o skladatelově mládí v Záhřebu, další o prvním pobytu ve Splitu, dále v Sarajevu a návrat do Záhřebu. Každé toto období a působiště popisuje skladby, které zde vznikly a mapuje autorův hudební vývoj a progresi. Práce je napsaná čtivým jazykem a myslím, že má určitě své právoplatné místo na akademické půdě.

Doporučuji k obhajobě a hodnotím ~A~

Karel Untermüller