

Bakalářská písemná práce-Zdeněk Pazourek.

G.Bottesiniho Allegro di Concerto“alla Mendelssohn“/rozbor a porovnání s Mendelssohnovým houslovým koncertem e-moll/.

---

Práce je rozložena do dvou základních rozborů.

První je rozbor 1.věty Mendelssohnova houslového koncertu e-moll.

Druhý je rozbor Bottesiniho Concerta „alla Mendelssohn“.

Třetí kapitola v obsahu není uvedena.Takže čtvrtá kapitola srovnává velmi detailně až profesionálně takt po taktu,akord po akordu.Absolvent použil schématické grafy,jak Mendelssohna,tak Bottesiniho.Při porovnání obou grafů jsou jasné rozdíly a odchylky Bottesiniho kompozice.Všechna schémata jsou doprovázena pečlivým textem.

V páté-závěrečné části absolvent hodnotí Bottesiniho kompozici a navrhuje:

„Vyškrtnutí nadbytečných částí,které se nevyskytují v houslovém koncertě a které tektonicky a harmonicky nedávají smysl“.

Domnívám se,že vše je možné,pokud VI-DE pomůže k větší plynulosti v celku.

Nemohu jinak,nežli konstatovat,že náš absolvent má mimořádný talent a silně vyvinuté teoretické myšlení,se kterým umí pracovat.V budoucnu bych Zdeňka Pazourka viděl jako vhodného kandidáta na doktorandské studium.

Doporučuji absolventa Zdeňka Pazourka ke státní zkoušce.

navrhují A

