

Oponentský posudek bakalářské písemné práce

Martina Závodná

Zpěv

Téma práce: „Antonín Dvořák a jeho písňový cyklus Cikánské melodie“

Bakalářská práce splňuje požadované parametry, je přehledně členěná, obsahuje výzkumnou část a přílohovou dokumentaci.

Práce je rozdělena do 3 základních kapitol.

- 1.Kapitola pojednává podrobně o životě a stěžejních dílech A.Dvořáka.
- 2.Kapitola se zabývá vokální tvorbou se zaměřením na písňový cyklus Cikánské melodie op. 55.
- 3.Kapitolu tvoří rozhovory s vybranými studenty katedry ZOR HAMU.

1.Kapitola podrobně popisuje prostředí Dvořákova mládí, rodinné poměry, jeho první hudební aktivity spojené s jeho prvním učitelem hidby Antonínem Leichmannem. Dále jeho působení ve Zlonicích, České Kamenici a posléze v Praze na varhanické škole. Zabývá se v ní také jeho skladatelskou činností, jeho vztahem k J.Brahmsovi a mezinárodními úspěchy. Dále také pedagogickou činností na Pražské konzervatoři a posléze jeho působením v USA v NY.

2.Kapitola je zaměřena na vokální tvorbu A.Dvořáka.Všímá si vyváženosti hudby a slova, námětům a textům na něž Dvořák svoji písňovou tvorbu komponoval od písňového cyklu Cypřiše až po Biblické písně op. 99.

V podkapitolách 2.1. rozebírá osobu spisovatele Adolfa Hejduka, díky němuž našel A.Dvořák vhodnou předlohu pro svůj písňový cyklus Cikánské melodie op. 55.

V podkapitole 2.2.zkoumá okolnosti vzniku tohoto cyklu až po jeho první uvedení ve Vídni . Doplnuje tuto podkapitolu o harmonický rozbor a dynamické grafy každé jednotlivé písně i interpretační obtížnosti.

3.kapitola obsahuje rozhovory se studenty, jimž kladla vždy stejné otázky ohledně oblíbenosti, obtížnosti z hlediska technického i interpretačního.

Písemná bakalářská práce je velmi zdařilá, čtivá a přehledná.

Doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit známkou A.

V Praze 2.7.2020

Oponent doc. Helena Kaupová